

Отдел образования
администрации Невельского городского округа

**Этнокультурное воспитание дошкольников посредством декоративно –
прикладного творчества**

Автор опыта:

Шмаргун Ульяна Дмитриевна,
воспитатель

Муниципальное бюджетное
дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Рябинка»

Содержание:

Раздел 1. Информация об опыте.....	3
Раздел 2. Технология опыта	6
Раздел 3. Результативность опыта	8
Библиографический список	10
Приложения к опыту.....	11
1. Приложение №1– Тематическое планирование	
2. Приложение №2 – Поурочные планы.	
3. Приложение №3 – Разработки уроков.	
4. Приложение №4 – Сценарии праздников.	
5. Приложение №5 – творческие работы воспитанников	

Раздел 1. Информация об опыте

Условия возникновения, становления опыта. МБДОУ «Детский сад №2 «Рябинка» села Горнозаводск находится на улице Кольцевая 31. В учреждении функционирует 5 групп, списочный состав воспитанников – 101 человек. В старшей группе «Ягодка» 20 детей (12 девочек и 8 мальчиков), 15-2014-ого и 5- 2015-ого года рождения. Дошкольники обучаются по Программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Дети активны, любознательны, инициативны. Во время проведения мониторинга дети были общительны, легко вступали в контакт. Охотно и спокойно выполняли инструкции и отвечали на вопросы.

Актуальность опыта. Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Время в сегодняшнем мире постоянно наращивает свой темп. Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией. Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно-нравственные качества, воспитывать хранителя культурного наследия, хранителя традиций, подчиняясь великому закону взаимодействия и взаимопроникновения культур. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Воспитание детей на народных традициях, формирование человека, знающего родной язык, историю и культуру своего народа, является одной из главных задач развития современного образования.

За последний период в ряде нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня были определены ориентиры и направления этнокультурного и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, в частности:

В Федеральном законе от 29.12.2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации определены основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования - «...единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства...»

В «Национальной доктрине образования в РФ» также говорится, что «система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций, сохранение языков и культур малых народов Российской Федерации».

В соответствии с ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. В основе этого принципа лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Ведущая педагогическая идея опыта. Ведущая педагогическая идея опыта заключается в формировании у детей дошкольного возраста этнокультурной компетенции через занятия русским народным творчеством, на лучших образцах изобразительного искусства и прикладного творчества.

Длительность работы над опытом. С момента обнаружения описанных выше противоречий до появления первых результатов прошло 3 года.

На первом этапе (2017-2018 годы) в ходе педагогических наблюдений, анализа мониторинга образовательного процесса, была подобрана по теме опыта литература, определены цель, спектр задач, формы и методы работы.

Второй этап (2018-2019, 2019-2020 годы) – апробирование выбранных форм, методов и приемов работы, способствующих этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста. Были разработаны конспекты НОД с целью этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста посредством декоративно – прикладного творчества.

На заключительном этапе исследования (2020-2021 годы) - анализ динамики этнокультурного воспитания дошкольников, анализ и обобщение опыта.

Диапазон опыта. Диапазон опыта охватывает организацию этнокультурного воспитания посредством декоративно – прикладного творчества в рамках художественно-эстетического развития в младшей, средней, старшей и подготовительной группах.

Теоретическая база опыта. Исследованиями ученых доказано, что важнейшим средством формирования личности является искусство и наиболее доступный для восприятия детьми вид - народное искусство. Корни национальной культуры обладают высоким воспитательным потенциалом. «Воспитательная идея каждого народа проникнута национальностью более чем что-либо другое» (К.Д. Ушинский). В своих трудах Я.А. Коменский, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, И.Я. Яковлев и др. указывали, что необходимо учитывать национально-этнические особенности в воспитании детей, в передаче им знаний и опыта, в формировании народного духа, накопленного мудростью народа. Как известно, в народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, передаваемые из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни народа, приобщается к культуре своего народа. Важную роль народного искусства в воспитании детей отмечали многие искусствоведы, педагоги, психологи: А.В. Бакушинский, Л.С. Выготский, Р.Г. Казакова, Т.С. Комарова, В.С. Мухина, Л.В. Пантелеева, Н.П. Сакулина, А.П. Усова, Т.Я. Шпикалова, Е.А. Флерица и др.

Исследования в области дошкольной педагогики свидетельствуют о том, что ничто так не способствует формированию и развитию личности, ее

творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, декоративно-прикладному искусству.

«Через познание декоративно-прикладного искусства, по мнению В. П. Силина, ребенок усваивает социальные ценности». Именно это искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Новизна опыта. Новизна опыта заключается в моделировании, комбинировании известных методик и технологий, обогащении образовательного процесса ДОО посредством декоративно – прикладного творчества, которое основано на дифференцированном подходе к воспитанникам, сочетании традиционных и нетрадиционных форм работы с целью этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта.

Данный опыт работы может быть использован педагогами ДОО в процессе организации работы по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста посредством декоративно – прикладного творчества.

Раздел 2. Технология опыта

Система работы по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста посредством декоративно – прикладного творчества требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. Поэтому в группе создан «мини музей» и в нем размещены разные виды экспонатов декоративно - прикладного искусства: хохломская роспись, гжель роспись, матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, куклы из ниток, проводятся развивающие занятия с детьми, ребята знакомятся с русскими народными промыслами, с их характерными особенностями.

Основной задачей было не создание музейной атмосферы, а возможность введения детей в особый самобытный мир путём его действенного познания. Наблюдая за детьми, я поняла, как важно обеспечить им «зону ближайшего развития». Поэтому деятельность по обогащению среды происходила на глазах детей и с их посильным участием. Этому сопутствовали наблюдения, беседы, обсуждения, рассматривание иллюстраций, чтение книг и др.. В подобных совместных со взрослым делах дети расширяют свой активный и пассивный словарь, усваивают новые знания, приобретают новые впечатления, развивают наблюдательность, любознательность. Об этом свидетельствуют вопросы, которые дети задают мне: «Почему?», «Для чего?», «Как надо?». Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, развитию. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Мы постоянно что-то обновляем и пополняем.

В процессе обучения декоративному рисованию, лепке, аппликации использую разные приёмы: приём создания игровой ситуации в начале занятия, приём пошаговой ориентировки, приём сравнения, приём акцентирования, приём моделирования, приём комментирования действий детей в речи. В процессе использования перечисленных приёмов устанавливаю взаимосвязь между видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией. Например, сначала дети лепят дымковскую лошадку, затем на рисовании расписывают силуэт-заготовку лошадки.

При обучении детей декоративному рисованию ставлю задачу не подготавливать будущих мастеров росписи, а приобщить детей к народному искусству. При расписывании вылепленных лошадок, птиц, барышень и т.д. дети усваивают некоторые навыки, учатся составлять узор, почувствовав при этом радость творчества. После каждого цикла занятий по одному из видов искусства проводим итоговое занятие, на котором дети составляют узор в стиле данной росписи, но выбирают сами её элементы, цвет, композицию, форму бумаги, силуэты-заготовки из бумаги и др.

Кроме занятий по знакомству с декоративно-прикладным творчеством и народными ремёслами, в процессе художественно-эстетического воспитания дошкольников, предусмотрела формирование специальных условий для

перевода представлений детей о культурном наследии и природе малой Родины, родном доме и семье на уровне практической деятельности детей: предметной и предметно-игровой, изобразительной, экспериментальной. Для этого я «состыковала» темы занятий познавательного и художественного цикла и продумали преемственность содержания, а также используемых методов и методических приёмов. В качестве таких стержневых тем выступают «характер русского народа» и «образы родной природы в народном творчестве и творчестве русских художников», «государственная символика родной страны» и др.

Также в работе с детьми используем народные музыкальные инструменты (трещётки, погремушки, бубенцы, деревянные ложки и пр.). Характерные для русской народной музыкальной культуры звуки, тембры, мелодии насыщают слуховое восприятие малыша и постепенно формируют в его художественном сознании национальные музыкальные стереотипы, самобытное национальное музыкальное мышление. Доступность народных инструментов, привлекательность и лёгкость игры на них в ансамбле приносят детям радость, создают предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Поэтому на музыкальных занятиях вместе с музыкальным руководителем приучаем детей слушать русские народные песни в исполнении детских русских народных ансамблей. Воспитанники водят хоромы под эту музыку, выполняют танцевальные движения, играют на народных музыкальных инструментах, разучивают подвижные народные игры. Все жанры, формы и элементы фольклора мы используем при проведении досугов и праздников. Вместе с музыкальным руководителем провели интересный тематический утренник, посвященный Дню 8 марта «В гости к нам пришли матрешки».

Праздники проводим в форме затейничества, театрализованного представления. При этом важно создаем в группе радостную атмосферу. Музыкальный зал украшаем все вместе (дети, родители, сотрудники). Необходимо, чтобы у детей возникли яркие впечатления, связанные с содержанием праздника, что достигается активным привлечением их ко всем моментам подготовки и проведения праздника (украшение ёлки, крашение яиц, раскрашивание глиняных поделок, прослушивание музыки, организация танцев, хоромы и пр.)

Применение физкультурно-оздоровительных занятий и досугов с использованием фольклорных элементов и народных подвижных игр очень эффективно в работе с дошкольниками. Используем следующие типы физкультурных занятий с использованием разных видов народного творчества:

-двигательно-творческие, основанные на использовании потешек, загадок и сказок;

-сюжетные физкультурные занятия с «вкраплением» элементов фольклора. Эти занятия проводятся в форме «двигательного» рассказа или сказки. Очень интересно прошли такие занятия как «Путешествие с Лесовичком», «Праздник Весны», «Ярмарка подвижных игр», «Идём в сказку»;

-игровые физкультурные занятия на основе русских народных подвижных игр «Змейка», «Горелки», «Зайцы в лесу», «Богатырская наша сила», «Скоморошья забавы» и т.д.;

Для более результативной работы по данному направлению я занялась самообразованием, т.е. углубленным изучением данной темы. Составила перспективный план работы с детьми и родителями на год. Обобщила опыт работы по данной теме на уровне ДООУ и на всероссийском уровне. На педагогическом совете «Использование современных информационных технологий в образовательном процессе ДООУ» выступила с докладом презентацией на тему «Воспитание художественного вкуса, нравственно-этического, эстетического восприятия и отражения окружающего мира средствами ИКТ». Провела мастер класс «Последовательность росписи декоративных изделий: городец, хохлома, гжель».

Большое внимание уделяю работе с родителями. Информацию родители получают на собраниях, в индивидуальных беседах и консультациях по темам: «Родной свой край люби и знай», «Знакомим детей с природой родного края», «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю», «Отечественные памятники культуры в нравственных основах воспитания», «Роль народного творчества в нравственном воспитании детей», «Устное народное творчество – кладезь народной мудрости», «О мудрости народной педагогики», «Дымковская игрушка», «Почему куклу назвали матрёшкой?», «Знакомим детей с хохломской росписью», . Провела семинар для детей и родителей по конструированию позитивных детско-родительских отношений в семье: «Игровая кукла: делаем вместе». Современному ребёнку нужна народная кукла. Основным является то, что (под руководством родителей) её мастерит – кукла становится родной и дорогой. Она способствует конструированию позитивного Образа мира и себя в нём, прогнозированию положительного образа будущего, развитию творческих способностей детей и взрослых.

Подготовили с родителями фотовыставку «Наша матрёшка»- фотографии совместного раскрашивания матрешки детьми и родителями.

Раздел 3. Результативность опыта

Результативность данной работы отслеживается с помощью мониторинговой деятельности.

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
низкий	15%	10%	6%
средний	36%	35%	32%
высокий	49%	55%	62%

Таким образом, в результате проделанной работы, по результатам мониторинга мы видим положительную динамику роста основных линий этнокультурного воспитания детей посредством декоративно – прикладного творчества: ребята знают разные виды народного промысла - хохломская роспись, дымковская игрушка, гжельская керамика, городецкая роспись, матрешка, их историю и характерные особенности, применяют полученные знания в свободной художественно-эстетической деятельности.

Библиографический список:

1. Афанасьев, А.Н. Народные праздники. Древо жизни А.Н. Афанасьев. М 1991.79с.
2. Бабунова, Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской традиционной семейной педагогике: дис.... канд. пед. наук Е.С. Бабунова. М., 1996. -166 с.
3. Бабьшина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис.... канд. пед. наук Т.Ф. Бабьшина. Екатеринбург, 2001. 201с.
4. Белогуров, А.Ю. Поликультурное образование в системе воспитания нравственной личности. Проблемы личности и общества А.Ю. морально-нравственного Владикавказ: развития СОГУ, Белогуров. 2004.-145с.
5. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса Г.Н. Волков. М.: Гос. НИИ семьи и воспитания, 2001. 160с.
6. Гришина, Г.Н. Народная игра как средство развития взаимоотношений между родителями и детьми в семье: автореф. дис. канд. пед. наук /Г.Н.Гришина.-М., 1990.- 17с.
7. Дошкольное воспитание. N12-2017 год"/ А.Д. Жариков "Растите детей патриотами", Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова "Наша Родина", Н.Н. Наумова "Фольклорный праздник"
8. Карачунская, Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия Т.Н. Карачунская; под. ред. К.Ю. Белой, Т.е. Комаровой. М.: ТЦ Сфера, 2005. 64с.
9. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учебно-методическое пособие О.Л. Князева, М.Д. Маханева. 2-е изд., перераб. и доп. СПб: Детство-Професс, 1988. 304с.
10. Кудрина Г. Я. Примакова Р. В. Водова В. Д. Формирование у детей основ духовности и патриотизма средствами народной культуры Иркутск 2005

Приложение №1 – Тематическое планирование

Тема: «Этнокультурное воспитание дошкольников посредством декоративно – прикладного творчества » (Дымковская игрушка)

Шмаргун Ульяна Дмитриевна
Должность: воспитатель
Педагог дошкольного образования
Образование: высшее
Стаж педагогической работы: 9 лет
Квалификационная категория: нет
Курсы повышения квалификации: 2012г.
Дата начала работы над темой: сентябрь 2017г.
Предполагаемая дата окончания работы: май 2020 г.

Тема самообразования: «Этнокультурное воспитание дошкольников посредством декоративно – прикладного творчества».

Цель: Способствовать воспитанию уважения, восхищения художественным мастерством умельцев, через ознакомление детей с народными традициями декоративно-прикладного искусства. Формировать интерес к занятиям по художественно – эстетическому развитию.

Задачи:

Образовательные:

1. Изучить истоки дымковской игрушки.
2. Выявить разнообразие форм геометрических орнаментов, цветовую гамму.
3. Создать коллекцию дымковских игрушек, оформить выставку.

Развивающие:

1. Развивать познавательную активность, зрительную память, внимание, любознательность.
2. Развитие у детей творческих способностей, коммуникативных навыков.
3. Умение создавать изображения по мотивам дымковской росписи.
4. Развивать моторику рук и тонких движений пальцев.
5. Развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, социальную и языковую компетентность, навыки общения.
6. Развивать художественный вкус, учить видеть красоту и выразительность образной передачи жизни в игрушках отдаленного прошлого и современности.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к народно-прикладному искусству, к народному творчеству.
2. Воспитывать уважение к работе мастеров.
3. Воспитывать патриотические чувства.

Перечень вопросов по самообразованию:

- Повысить собственный уровень знаний путём поиска, анализа, систематизации, имеющейся литературы по декоративно-прикладному искусству, разработке планирования по изобразительной и продуктивной деятельности.
- Разработать перспективный план работы с детьми;
- Подготовить диагностику на начало и конец учебного года;
- Организовать работу кружка, создать рабочую учебную программу;
- Оформить в группе центр активности (или мини-центр):
- «Музей народных промыслов»;
- Подготовить (провести) консультацию для педагогов на тему: «Декоративно – прикладное искусство, как способ повышения уровня разви-

тия эстетического вкуса у детей, а также воспитание патриотических чувств»;

- Подготовить материал и провести мастер-класс для педагогов по теме: «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с дымковской игрушкой»;

Практические выходы:

Открытый просмотр непрерывной образовательной деятельности.

1. НОД по художественно-эстетическому развитию «Декоративная роспись Дымковской лошадки».
3. Проведение мастер-классов для педагогов: «Роспись дымковской игрушки», «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с дымковской игрушкой».
4. Оформление папки-передвижки: «Народные промыслы»;
5. Выставка работ: «Сказочная Дымка».
6. Совместная работа с родителями: организация выставок сувениров и поделок декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
7. Пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядные пособия, подбор художественной литературы по декоративно-прикладному искусству, фигурки, глиняные игрушки, изделия из дерева, раскраски, изготовления шаблонов и трафаретов, изготовление дидактических и настольно-печатных игр.).
8. Отчёт о проделанной работе за учебный год.

Список использованной литературы

1. Т. Г. Казаков «Развивайте у дошкольников творчество». Москва. «Просвещение» 1985.
2. Лямина Г. М. Воспитание детей раннего возраста/ Г. М. Лямина. – М.: Просвещение, 1976.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ И. А. Лямина. – М.: Карапуз-дидактика, 2009.
4. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М., 2004.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005.
6. Народное искусство в воспитании дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2005.
7. Соломенникова О.А. Радость творчества // Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. М., 2005.
8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. М., 2005.

Перспективный план самообразования педагога:

	Форма работы	Срок	Ожидаемый результат (обобщенный педагогический опыт, рабочая программа, методические рекомендации,, статья в
--	--------------	------	--

			СМИ, на сайте ДОУ, выступление на научно-практической конференции)
	Информационно-аналитический этап	09.2017 г.	Поиск, анализ, систематизация, имеющиеся литературы по декоративно-прикладному искусству, разработка планирования по изобразительной и продуктивной деятельности. Подбор и подготовка наглядного материала и технического обеспечения .
	Внедрение в практику	10.2017г.-05.2018 г.	Организация деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> • Познавательная • Речевая • Художественно-эстетическая • Социально-коммуникативная 2. Совместная работа с родителями: организация выставок сувениров и поделок декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядные пособия, подбор художественной литературы по декоративно-прикладному искусству, фигурки, глиняные игрушки, изделия из дерева, раскраски, изготовления шаблонов и трафаретов, изготовление дидактических и настольно-печатных игр.)
	Представление опыта работы	04.2018г.	Создание презентации к НОД «Народные промыслы». Выставка: «Сказочная Дымка».

Формы представления результатов самообразования:

- Доклад на педсовете, сообщение на педсовете (с использованием ИКТ)
- Консультация, консультация-практикум, семинар-практикум.
- Открытое занятие, открытый просмотр (с использованием ИКТ)
- Творческий отчет (с использованием ИКТ)
- Проведение мероприятий, развлечений (с использованием ИКТ)
- Наглядно-иллюстративный материал.
- Консультация для родителей, сообщение на родительском собрании.

**Тема: «Этнокультурное воспитание дошкольников посредством
декоративно – прикладного творчества » (Матрёшка)**

Шмаргун Ульяна Дмитриевна

Должность: воспитатель

Педагог дошкольного образования

Образование: высшее

Стаж педагогической работы: 10 лет

Квалификационная категория: нет

Курсы повышения квалификации: 2018г.

Дата начала работы над темой: сентябрь 2017г.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2021 г.

Тема самообразования: «Этнокультурное воспитание дошкольников посредством декоративно – прикладного творчества».

Цель: Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в работе с дошкольниками, педагогами, родителями по теме самообразования

Задачи:

1. Познакомить детей с историей русской народной игрушки (Матрешке), как народного промысла.
2. Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря. Развивать познавательную активность воспитанников, сенсорные навыки.
3. Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию родного края.
4. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе. Побуждать родителей к совместной художественно- творческой деятельности с детьми.
5. В процессе работы по ознакомлению детей с русской народной игрушкой продолжить знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
6. Закреплять и обогащать знания детей о красоте и многогранности народной игрушки через разные виды художественного творчества.
7. Воспитывать интерес к народному творчеству.

Перечень вопросов по самообразованию:

- изучение методической, психолого-педагогической литературы;
- разработка программно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;
- изучение педагогического опыта других педагогов;

Актуальность выбранной темы:

Современный ребенок ориентирован на игрушки западных стран и не владеет достаточной информацией о традиционной народной игрушке. Поэтому, учитывая значимость игрушки, как для ребенка, так и для взрослого, необходимо знакомить детей с народной игрушкой, что поможет приобщить их в дальнейшем к национальной культуре.

Данная тема позволит зародить интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, элементы росписи, познакомит с нетрадиционными способами рисования.

Я уверена в том, что тема «Этнокультурное воспитание дошкольников посредством декоративно – прикладного творчества » является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики.

Предполагаемый результат:

Дети:

Сформирован интерес к русской народной игрушке в процессе познавательной и творческой деятельности:

- различают виды матрёшки - вятскую, семёновскую, майдановскую;
- называют элементы одежды матрёшки - сарафан, платочек, фартук;
- знают элементы росписи матрёшки - цветы, ягоды, листья;
- используют в своей росписи элементы семеновской, вятской, майдановской росписи для украшения элементов одежды матрёшки;
- Знают и используют нетрадиционные способы рисования, как рисование на соли и манке, с техникой коллаж и граттаж, рисование по сырому.

Родители:

- установлен более тесный контакт с семьей в процессе совместной творческой продуктивной деятельности по ознакомлению дошкольников с русской народной игрушкой (Матрёшкой).

Перспективный план самообразования:

Этапы	Содержание работы	Практическая деятельность
1.Организационно - ознакомительный	Определение целей и задач темы.	
	Изучение литературы по проблеме Разработка системы мероприятий, направленных на решение проблемы. Прогнозирование результатов Отслеживание результатов работы	Методическая литература 1 Г.Н. Пантелеев, Ю.В. Максимов, Л.В. Пантелеева «Декоративное искусство детям». 2 «Матрешка» — изд-во Сов. Россия, 1969г. 3 «Дошкольное воспитание» № 12, 1972г. «Художники Полховского Майдана и Крутца» Семенова Т.С. 4 «Полховская игрушка», «История возникновения русской народной игрушки» Бардулин В.А. «Юный художник» № 3, 1973г . 5. Никитина А. В. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. - КАРО, 2008г.

		<p>6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. - Скрипторий, 2003г.</p> <p>7. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. - М.: Сфера, 2011г.</p> <p>8. Немешаева Е. А. Художества без кисточки. – Феникс, 2014г.</p> <p>9. Интернет ресурсы МААМ.RU ,Дошколёнок.ru, Планета Детства, nsportal.ru</p> <p>10. Подборка статей из журналов «Воспитание дошкольника», «Воспитатель ДОУ», «Справочник старшего воспитателя»</p> <p>11. Курсы повышения квалификации по теме самообразования.</p>
2. Основной	<p>Внедрение в работу подготовленного материала.</p> <p>Форма представления результатов работы: проведение мероприятий по теме самообразования</p>	
Работа с детьми	Беседы	<p>Беседы с детьми: «Где родилась матрёшка?» «Почему её так называли?» «Каких матрёшек вы знаете?» Беседа с детьми «Как играть с матрешкой».</p>
	Чтение и рассматривание иллюстраций к народным и авторским сказкам, стихам и потешкам.	<p>чтение сказки «Старик Фукурума в поисках страны солнца», ознакомление детей и родителей с историей возникновения матрешки, рассматривание иллюстраций и игрушки матрешки, рассматривание узоров у матрешек разных русских народных мастеров; чтение потешек, загадок, стихотворений о матрешках: В.Моисеев «Матреш-</p>

		ка», Ю. Радов «Матрёшка», З. Медведев «У меня матрёшка есть», Г. Лагздынь «Считалочка», «Подарили мне матрёшку», В. Степанов «Матрёшка», «Матрёшка на окошке».
	Просмотр мультфильмов, презентаций	«Жили-были матрёшки», Новогодние приключения игрушек», «Вот какие мы матрёшки».
	Дидактические игры	«Сложи Матрешку», «Найди по цвету», « Найди одинаковых матрёшек», «Выбор матрёшек», «Расставь матрёшек как в примере», «Сколько нас?», «Разложи и собери матрёшек вместе»
	Художественное творчество	Рисование: «Украсть платочек матрёшке», Украсть сарафанчик», «Украсть фартучек», рисование на манке и на соли, рисование болванки матрёшки с использованием НСР – граттаж, коллаж. Аппликация: «Украсть фартук матрёшки цветами», «Украсим платочек». Лепка: «Матрёшка».
	-Русские народные танцы, песни, хороводы	Разучивание танца: «Мы веселые матрешки». Разучивание песен: « Ой да мы матрёшки мы матрёшки», «Матрешки», хоровода « Мы матрёшки», частушек про матрёшек «Дуйте в дудки, бейте в ложки».
	Подвижные игры, физминутки, физкультурные досуги.	Разучивание комплекса утренней гимнастики «Матрёшки», « У матрёшки тёплые ладошки». Проведение физкультурного досуга: «В гостях у матрёшки». Физминутки: «Веселые матрёшки», «Подружки», «Ладушки-ладушки». Подвижные игры: «Бегите к матрёшке», «Чья матрёшка

		быстрее», «Матрёшка и шарик».
	Сюжетные игры.	Проведение сюжетных игр «Прячем матрёшку», « Шли матрёшки по дорожке», « Матрёшки в гостях у ребят», «Вместе с матрёшкой», игра-путешествие «Русская Матрёшка».
Работа с педагогами	1.Консультация для педагогов	« Ознакомление детей дошкольного возраста с русской народной игрушкой, с использованием нетрадиционных способов рисования». Мастер-класс «Ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционными техниками рисования»
	2.Выступление на педсовете	Презентация для работы с детьми « Русские народные игрушки – Матрёшка и свистулька».
	3. Презентация методической разработки	Конспект НОД по познавательному развитию «В гости к нам пришла Матрёшка», НОД «Почему матрешка грустная», НОД по художественно-эстетическому развитию «Весёлые матрёшки», презентация «Русская народная игрушка-Матрёшка»
Работа с родителями	1.Консультация	«История происхождения Матрешки-русской народной игрушки».
	2 Мастер-класс	Мастер-класс для родителей: «В какие игры можно поиграть с матрёшкой». Мастер-класс для родителей и детей «Ознакомление с Вятской, Семёновской и Майдановской матрёшкой»
	3.Совместное изготовление пособий	Оформление папки-передвижки на тему «Матрёшка самая известная русская игрушка»; Оформление альбов «Виды

		<p>Матрёшек», «Матрёшка-любимая игрушка».</p> <p>Сбор – коллекции игрушек – матрешек.</p> <p>Изготовление матрёшек на выставку «Русское народное творчество».</p> <p>Изготовление матрёшек детьми и родителями из различных материалов (картон, пластилин, солёное тесто;</p> <p>Разработка авторской матрёшки на готовой болванке.</p>
	Развлечение	<p>Выступление детей с презентацией: « Дуйте в дудки, бейте в ложки, в гости к вам пришли Матрёшки», показ развлекательной программы «Вот такие мы Матрёшки»</p>
3. Заключительный (самореализация)	Подведение итогов	Выставка авторских матрёшек
	Выступление на итоговом педсовете	Мастер - класс для педагогов «Как можно украсить матрёшку»
	Оформление результатов работы	<p>Презентация по проделанной работе «Матрёшка - русская народная игрушка».</p> <p>Отчет «Результаты работы по теме самообразования»</p>

Тема: «Этнокультурное воспитание дошкольников посредством декоративно – прикладного творчества» - (Золотая хохлома)

Шмаргун Ульяна Дмитриевна

Должность: воспитатель

Педагог дошкольного образования

Образование: высшее

Стаж педагогической работы: 10 лет

Квалификационная категория: первая

Курсы повышения квалификации: 2018г.

Дата начала работы над темой: сентябрь 2019г.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2021 г.

Тема самообразования: «Этнокультурное воспитание дошкольников посредством декоративно – прикладного творчества».

Направление – «Золотая хохлома»

Цель: Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в работе с дошкольниками, педагогами, родителями по теме самообразования.

Задачи:

- Изучить теоретические источники и передовой педагогический опыт по выбранной теме;
- Выявить особенности использования элементов хохломской росписи в работе с детьми старшего дошкольного возраста;
- Уточнить и расширить знания детей о хохломской росписи;
- Сформировать технические навыки рисования хохломской росписи; Вызвать интерес у детей к народной культуре;
- Создать условия для приобщения детей и родителей к народной культуре;
- Развивать творческое воображение;
- Познакомить детей и привлечь родителей к историческому и культурному наследию родного края.

Перечень вопросов по самообразованию:

- изучение методической, психолого-педагогической литературы;
- разработка программно – методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса;
- анализ и оценка результатов своей деятельности и деятельности детей;
- изучение педагогического опыта других педагогов;

Актуальность выбранной темы:

В соответствии с ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. В основе этого принципа лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Предполагаемый результат:

Дети:

- Знают элементы хохломской росписи.
- Умеют составлять узоры по мотивам хохломской росписи.
- Умеют детей ориентироваться в различных видах росписи.

Родители:

- Установлен более тесный контакт с семьей в процессе совместной творческой продуктивной деятельности по ознакомлению дошкольников с хохломской росписью.

Самореализация:

Обобщен опыт по исследуемой теме (разработан методический и практический материал в ходе реализации проектной деятельности: перспективный план, методическая разработка НОД, дидактические пособия, презентации).

Перспективный план самообразования а:

Этапы	Содержание работы	Практическая деятельность
1. Организационно-ознакомительный	<p>Определение целей и задач темы.</p> <p>Изучение литературы по проблеме</p> <p>Разработка системы мероприятий, направленных на решение проблемы.</p> <p>Прогнозирование результатов</p> <p>Отслеживание результатов работы</p>	<p>Методическая литература:</p> <p>1. Гаврилова В.В., Артёмова Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование конспекты занятий. - Волгоград : Учитель, 2011. - 143с..</p> <p>2. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей. – М. «Просвещение» - 1986.</p> <p>3. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. - у дошкольников творчество - М. «Ростов – на – Дону «Феникс» , 2002.</p> <p>4. Казакова Т.Г. Развивайте Просвещение» - 1985г.</p> <p>Интернет ресурсы: МААМ.RU , Дошколёнок.ru, Планета Детства, nsportal.ru</p>
2. Основной	<p>Внедрение в работу подготовленного материала.</p> <p>Форма представления результатов работы: проведение мероприятий по теме самообразования</p>	

Работа с детьми	Беседы	Беседы: «Об истории промысла хохлома », «Что нового узнали об истории хохломской росписи из книг», «История хохломской росписи», « Что мы узнали о трафаретной росписи», « Технологии промысла», «Из чего сделаны хохломские изделия, технология росписи», «Какие цвета используются при хохломской росписи какая технология промысла», «Что мы знаем о народном промысле Хохлома?», «Что мы знаем о видах хохломской росписи?».
	Чтение и рассмотрение иллюстраций к народным и авторским сказкам, стихам.	Рассматривание иллюстраций и изделий хохломских мастеров. Рассмотрение иллюстраций и изделий с элементами «дождик». Чтение и заучивание стихотворений о хохломе: Н. Бедник «Хохлома», « Ох, Россия, ты, Россия...»,
	- Слушание аудиозаписей просмотр мультфильмов, слайдов.	«Золотая Хохлома», «Золотая ярмарка», «Купили мы для бабушки...», «Матрешки», «Хохлома». Презентация «Сказ о Хохломе» Из программы «Галилео»: « В гостях у мастеров Хохломы».
	Дидактические игры	« Найди пару», « Собери целое», « Обведи рисунок», « Собери целое», «Найди пару», « Дорисуй узор», «Найди пару», «Хохломское блюдо», «Продолжи рисунок».

	Художественно-эстетическое развитие	НОД: рисование элемента «травка» (кистью), «Подарок для Мишутки», «Травный орнамент», «Роспись чашки», узор «Листочки», «Роспись салфетницы», «Узор «ягодки», «Подарок для мам: расписные закладки для книг под «Хохлому», «Уточка-солонка», орнамент с «ягодками» и «листочками».
	Русские народные танцы, песни, хороводы	«Хороводы на Руси» («А я по лугу»), «Плясать – душу открывать» («Танец с платочками»)
	Подвижные игры, физминутки, физкультурные досуги	Развлечение «Ярмарка», подвижные игры: «Кто быстрее донесет вазу», «Кто больше соберет ложек», «Не задень посуду».
	Сюжетные игры	«Ярмарка прикладного искусства», «Путешествие в город мастеров», «Вернисаж».
Работа с педагогами	1. Консультация для педагогов	«Ознакомление детей дошкольного возраста с народным промыслом «Золотая хохлома».
	2. Презентация методической разработки	Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию – рисованию.
Работа с родителями	1. Консультация	«Знакомим детей с хохломской росписью», «Детское творчество: мир ярких удивительных образов».
	2. Анкетирование	Анкетирование родителей «Золотая хохлома»
	3. Совместное изготовление пособий	Плоскостные силуэты, расписанные под хохломскую роспись. Изготовление карточек для дидактических игр «Обведи узор», «Продолжи рисунок», «Раскрась картинку», «Хохломское блюдо».
	Оформление результатов работы	Выставка детских работ ; Создание мини музея декора-

		тивно-прикладного искусства; Развлечение «Ярмарка»; Презентация по проделанной работе «Матрёшка - русская народная игрушка»; Отчет «Результаты работы по теме самообразования».
--	--	---

Приложение №2 – Поурочные планы.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Месяц	Формы работы		
	С детьми	С педагогами	С родителями
Сентябрь 2017г.	Показ презентации «Знакомство с дымковской игрушкой» Беседа на тему: «Дымковские игрушки». Разучивание стихотворения В.В.Гаврилова «Индюк».	Мини-проект по художественно-эстетическому воспитанию детей	Вовлечение родителей в работу по созданию уголка «Народные промыслы».
Октябрь 2017г.	Показ презентации «Как делают дымковскую игрушку». Дидактические игры: «Угадай и расскажи», «Найди отличия» (закрепление знаний детей о народной игрушке как об одной из форм народного декоративно-прикладного искусства).	.	Организация выставок сувениров и поделок декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
Ноябрь 2017г.	НОД по художественно-эстетическому развитию «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». Хороводные игры: «Каравай»; «Заюшка». Беседа: «Яркое чудо», «Дымка».		Пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядные пособия, подбор художественной литературы).
Декабрь 2017г.	НОД «Веселая ярмарка». Чтение стихотворений: «Красная девица»; А. Дьякова «Веселая дымка», «Водоноска». Дидактические игры:		Пополнение и обогащение предметно-развивающей среды в группе (наглядные пособия, фигурки, глиняные игрушки,

	<p>«Составь узор» (закрепление умения составлять узоры способом аппликации).</p> <p>Беседа на тему: «Что такое музей?».</p> <p>НОД по художественно-эстетическому развитию «Дымковская барышня».</p>		<p>изделия из дерева, раскраски, изготовления шаблонов и трафаретов, изготовление дидактических и настольно-печатных игр).</p>
Январь 2018г.	<p>Дидактические игры: «Составь узор» (закрепление умения составлять узоры способом аппликации)</p> <p>НОД по художественно-эстетическому развитию «Украсим дымковскую уточку».</p>		<p>Консультация на тему «Как организовать домашнее занятие по рисованию и лепке».</p>
Февраль 2018г.	<p>Разучивание стихотворения Е.А. Никоновой «Дымковская игрушка».</p> <p>Д/И: «Найди правильно», «Назови правильно» (закрепление знаний о народных художественных промыслах, их признаках).</p> <p>НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) «Узор на круге».</p>		<p>Беседа (индивидуально) на тему: «Программные требования по рисованию» (с целью наблюдения за ребенком дома).</p>
Март 2018г.	<p>Дидактическая игра: «Собери игрушку» (умение складывать из частей целое), «Укрась юбку барышни» (закрепление умения украшать способом аппликации).</p> <p>НОД по художественно-эстетическому развитию (лепка) «Дымковская лошадка».</p>		

Апрель 2018г.	НОД по художественно-эстетическому развитию «роспись Дымковской лошадки». Дидактическая игра: «Угадай и назови дымковскую игрушку» (умение узнавать игрушку по элементам орнамента)	Открытая НОД	Организация совместной выставки «Красота дымки» в мини-музее группы.
Май 2018г.	Разучивание стихотворения М.Г.Смирнова «Дымка». Рисование «Украшим коврик для дымковских лошадок» (гуашь). Хороводная игра «Ручеек».	Презентация: «Радость дымковской игрушки».	Принять участие вместе с родителями в создании выставки «Сказочная Дымка».

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Месяц	Формы работы		
	С детьми	С педагогами	С родителями
Сентябрь 2018г.	Беседа: «Где родилась матрёшка?». Д/и: «Сложи Матрешку». «Рассматривание узоров у матрёшек Матрёшки» разных русских народных мастеров. НОД по художественно-эстетическому развитию «Украсть платочек матрёшке». Разучивание частушки: «Дуйте в дудки, бейте в ложки».	Консультация для педагогов – «Ознакомление детей дошкольного возраста с русской народной игрушкой, с использованием нетрадиционных способов рисования». Показ мастер-класса «Ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования».	Вовлечение родителей в работу по созданию уголка «Народные промыслы»

Октябрь 2018г.	Беседа: «Почему её так назвали?». Д/и: «Найди по цвету». Рассматривание иллюстраций и игрушки матрёшки. НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) «Укрась фарток матрёшки цветами» Разучивание песенки «Матрешки» муз.Левеной , слова Петровой.	Выступление на педсовете: Презентация для работы с детьми « Русские народные игрушки - Матрёшка и свистулька».	Консультация на тему: «История происхождения Матрешки-русской народной игрушки».
Ноябрь 2018г.	Чтение потешки: Г.Лагздынь «Считалочка», «Подарили мне матрёшку». Просмотр мультфильма: «Жили-были матрёшки» Д/и: « Найди одинаковых матрёшек». НОД по художественно-эстетическому развитию «Укрась сарафанчик».	Презентация методической разработки - Конспект НОД по познавательному развитию «В гости к нам пришла Матрёшка».	Показ презентации: «Ознакомление с Вятской, Семёновской. Майдановской матрёшкой».
Декабрь 2018г.	Чтение стихотворения о матрёшках: Ю.Радов «Матрёшка». Д/и: «Выбор матрёшек». Просмотр мультфильма: «Новогодние приключения игрушек». НОД по художественно-эстетическому развитию (аппликация) «Украсим платочек»	Презентация методической разработки : НОД «Почему матрешка грустная».	Консультация на тему: «Мастер-класс для родителей «В какие игры можно поиграть с матрёшкой».
Январь 2019г.	Чтение стихотворения о матрёшках: В.Моисеев «Матрёшка», Ю.Радов Д/и: «Расставь матрёшек как в примере». Разучивания комплекса утренней гимнастики: «Матрёшки» « У матрёшки тёплые ладошки».	Презентация методической разработки - НОД «Художественное творчество» «Весёлые матрёшки»	Совместное изготовление пособий. Оформление папки-передвижки на тему «Матрёшка самая известная русская игрушка».

Февраль 2019г.	Беседа: «Как играть с матрешкой». Д/и:«Сколько нас?». Просмотр мультфильма: «Вот какие мы матрёшки» НОД по художественно-эстетическому развитию «Украшь фартучек» Разучивание танца: «Мы веселые матрешки».	Презентация на тему «Русская народная игрушка-Матрёшка»	Совместное изготовление пособий. Сбор коллекции игрушек матрёшек.
Март 2019г.	Чтение потешки З.Медведев «У меня матрёшка есть». Д/и:«Разложи и собери матрёшек вместе». Разучивание хоровода: « Мы матрёшки». П/игра: «Бегите к матрёшке», игра-путешествие «Русская Матрёшка».		Совместное изготовление пособий. Оформление альбомов «Виды Матрёшек», «Матрёшка-любимая игрушка».
Апрель 2019г.	Беседа: «Каких матрёшек вы знаете?» НОД по художественно - эстетическому развитию (лепка): «Матрёшка». Разучивание песни: « Ой да мы матрёшки мы матрёшки».	Открытое занятие.	Выступление детей с презентацией. « Дуйте в дудки, бейте в ложки, в гости к вам пришли Матрёшки».
Май 2019г.	Чтение потешки В.Степанов «Матрёшка», «Матрёшка на окошке». Проведение досуга «В гостях у матрёшки».		Разработка авторской матрёшки на готовой болванке.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Месяц	Формы работы		
	С детьми	С педагогами	С родителями
Сентябрь 2019г.	Рассматривание иллюстраций и изделий хохломских мастеров. Беседа на тему: «История промысла хохлома» НОД по художественно-эстетическому развитию «Травка» (кистью)».	Консультация: « Ознакомление детей дошкольного возраста с народным промыслом «Золотая хохлома».	Вовлечение родителей в работу по созданию уголка « Народные промыслы»
Октябрь 2019г.	Беседа: «Что нового узнали об истории хохломской росписи из книг». Д/и: « Найди пару», « Собери целое», « Обведи рисунок». НОД по художественно-эстетическому развитию «Подарок для Мишутки».		Консультация :«Знакомим детей с хохломской росписью».
Ноябрь 2019г.	Беседа на тему: «История хохломской росписи», « Что мы узнали о трафаретной росписи». Чтение и заучивание стихотворений о хохломе. Д/и: « Собери целое» , «Найди пару». НОД по художественно-эстетическому развитию «Травный орнамент»		Консультация для родителей « Детское творчество: мир ярких удивительных образов».
Декабрь 2019г.	НОД по художественно-эстетическому развитию « Роспись чашки» , « Рисование элементов»; Беседа: «Что мы узнали о трафаретной росписи». С/р игра: « Ярмарка прикладного искусства».		Анкетирование родителей « Золотая хохлома»

Январь 2020г.	Чтение книги Н. Бедник «Хохлома». Д/ и: «Дорисуй узор», «Найди пару»; Закрепление в свободной деятельности рисования тычком и кистью. - НОД по художественно-эстетическому развитию «Узор «Листочки». Выставка детских работ.	Презентация методической разработки - НОД «Художественное творчество» «Волшебная хохлома».	Изготовление карточек д/и: «Обведи узор», «Продолжи рисунок».
Февраль 2020г.	Беседы с детьми: «Технологии промысла», «Из чего сделаны хохломские изделия, технология росписи», «Какие цвета используются при хохломской росписи какая технология промысла»; Чтение стихотворения «Ох, Россия, ты, Россия...». НОД по художественно-эстетическому развитию «Роспись салфетницы».		Совместное изготовление пособий. Сбор коллекции хохломской посуды.
Март 2020г.	- Чтение книги Н. Бедник «Хохлома». Д/ и: «Дорисуй узор», «Найди пару», «Хохломское блюдо». - Беседа с детьми «Технология хохломской росписи». НОД по художественно-эстетическому развитию «Узор «ягодки», «Подарок для мам: расписные закладки для книг под «Хохлому». - С/р игра: «Вернисаж».	- Презентация по проделанной работе «Золотая хохлома»	Изготовление плоскостных силуэтов, расписанных под хохломскую роспись.
Апрель 2020г.	- Беседы с детьми: «Что мы знаем о народном промысле Хохлома?», «Что мы знаем о видах	Открытое занятие.	Демонстрационный материал «Хохломская роспись».

	<p>хохломыской росписи?». Чтение стихов о Хохломе. Расписывание плоскостных силуэтов. НОД по художественно-эстетическому развитию «Роспись петушка».</p>		
--	--	--	--

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию – рисование в младшей группе.

Тема: «Роспись Дымковской лошадки»

Программное содержание: Продолжать приобщать детей к декоративному искусству. Развивать творческую активность, научить составлять узоры и рисовать элементы дымковской росписи. Формировать чувство цвета. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Задачи:

-закрепить знания о дымковских игрушках, продолжить знакомить детей с дымковской росписью;

-научить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, кольцо, волнистые линии);

-учить самостоятельно, составлять узор из знакомых элементов на готовых изделиях;

-закрепить знания цветового колорита;

-воспитывать интерес к рисованию, уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

-активизация словаря: дымковская игрушка, кружок, точка, полоска, кольцо, волнистая линия.

Материал:

Иллюстрации дымковских игрушек, карта элементов дымковского узора; музыкальное сопровождение - народная мелодия, готовые фигурки дымковской игрушки, дымковские фартуки для девочек, фуражки для мальчиков, плоскостная фигурка лошадки из теста (на каждого ребенка), гуашь, ватные палочки, баночки с водой, салфетки,

Подготовка развивающей среды:

В группе создан мини-музей «Народного творчества». В центре стоят столы с работами народных мастеров, иллюстрации, альбомы, там же детские не раскрашенные работы дымковской игрушки.

Предварительная работа:

Рассказ воспитателя, рассматривание альбомов, открыток, картин о дымковских игрушках, раскрашивание книжек-раскрасок, беседы о дымковской игрушке, чтение и заучивание стихотворений о народных умельцах и дымковских игрушках. Чтение русских потешек, песенок, загадок. Беседы с родителями о готовности принять участие в занятии их детей по росписи игрушки. Лепка с детьми Дымковских лошадок, покрытие их белой гуашью.

Ход:

I Организационный момент.

1. Коммуникативное приветствие

Звучит музыка: «Русская ярмарка - «Деревенька»

Дети входят в зал, здороваются с гостями. (исполняют народную пляску)



2. Сюрпризный момент.

Воспитатель:

- А ещё в гости к нам пришла кукла Барышня, Барышня не простая, а в нарядной, русской народной одежде. Это Дымковская Барышня. Посмотрите, как ярко и красочно украшена её юбка. Что нарисовано на юбке?

Ответы детей

- Кружочки, большие и маленькие.

II Основная часть.

Воспитатель:

- Кукла Барышня говорит, что она живет в селе Дымково, и там есть игрушки красочные, нарядные и красивые, расписные. (показ иллюстраций). Как называются эти игрушки? Из чего их делают?

Давайте расскажем стишок о барышне.

Барышня (рассказывает ребёнок)

Дымковская барышня

Видная да статная,

На голове кокошник,

А в ушах серёжки,

Воспитатель:

- Наша барышня принесла нам дымковские игрушки в сундучке, да вот беда – он не открывается. Давайте нашим гостям я расскажу про село Дымково сказку, а вы мне поможете, тогда и сундучок откроется.

Звучит русская народная мелодия. Воспитатель рассказывает сказку.

1. Сказка о русской игрушке Дымке.

В некотором царстве,
В Русском государстве,
На Вятке реке,
Возле града Кирова
Есть селенье Дымково.

Там живут мастеровые
Да умелые такие!
Мастерят они игрушки
Для Никиты и Танюшки,
Для Андрея, Коли, Даши,
И для всех ребяток наших.
А игрушки непростые,
Глиняные, расписные.

До чего же хороша –
Русская игрушечка!
Хоть полсвета обойдёшь –
Лучше Дымки не найдёшь.

Сундучок мы открываем,
Нашу сказку продолжаем.
Сундучок наш не простой,
Весь нарядный расписной.
Что же в нём?

А в нём игрушки –
Куклы, птицы да зверюшки!

Дети (ранее подготовленные) берут в руки игрушки и начинают их
«расхваливать».

Индюк

Распустил свой хвост индюк,
Синий круг и красный круг.
Перья золотом горят,
До чего ж красив наряд!

Петушок

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Ты подай голосок
Через тёмный лесок.
Через лес, через реку
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку»

Олешек

Через горные отроги,
Через крыши деревень,

Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень

Уточка

Утка- Марфутка
Бережком идёт,
Уточек – Марфуточек
Купаться ведёт.

Лошадка

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил
И за хвост не удержаться
Если гриву упустил

Сказка в гости прилетела
Нам о дымке рассказала,
Но пришла пора прощаться –
Сказке в сказку возвращаться.
Мы ещё, не раз в свой дом
Её мы в гости позовём.



Воспитатель: Чем украшены игрушки?

Ответы детей.

(дымковским узором: кружочками, точками, полосками.)

Воспитатель. Все игрушки красивые, нарядные, яркие, веселые

Барыня.

- Ребята, у меня есть еще игрушки. Это лошадки. Но мы с мастерами не успели их расписать. Как нам быть?

Воспитатель: Не переживай, Барыня, мы с ребятами тебе поможем!
Ребята, как мы можем нашей Барыне помочь?

Дети: Мы можем украсить игрушки – лошадки дымковским узором.

Воспитатель: Ребята, скажите, лошадка какая?

Дети: Лошадка красивая, нарядная, расписная, как и кукла Барышня.

Воспитатель: Давайте посмотрим, каким узором разукрашена лошадка?

Дети: Лошадка украшена синими и красными кружочками.

2. Воспитатель: Ребята, прежде чем помочь барышне, предлагаю отдохнуть и превратиться в красивых лошадок:

Проводится музыкальная игра-разминка «Ты скачи моя лошадка»

Дети под музыку скачут на лошадках.

Эй, лошадки, все за мной! Двигаются подскоками по кругу, вытянув

Поспешим на водопой. Одну руку вперед, другую – подняв вверх.

Вот река, широка и глубока, Останавливаются, плавно разводя руки в

Не достанешь ты до дна. Стороны и наклоняясь вперед.
А водица вкусна! Пейте! Подносят ладони, сложенные лодочкой К лицу.
Хороша водица!

Постучим копытцем! Притоптывают ногой, вытянув
Эй, лошадки, все за мной! Одну руку вперед, другую – подняв вверх.

Поскакали домой! Двигаются по кругу.

Гоп – гоп – гоп!



Воспитатель: произносит волшебные слова и предлагает детям занять свои рабочие места.

Закрываем мы глаза,

Вот такие чудеса,
Мы теперь не дети,
А теперь мы мастера!
Повернулись, повернулись.
В мастеров мы обернулись!

Воспитатель. Посмотрите, как я украшу своего коня. (Показ раскрашивания)

Вот и украсила я своего коня. Посмотрите, какой он красивый. - Посмотрите, какой волшебный конь у меня есть (показываю образцы узоров). Свою лошадку вы можете украсить так. Кто хочет так украсить свою лошадку? Какие узоры здесь есть? Какие цвета использованы ?

Воспитатель. Это дымковская лошадка. Она раскрашена красными и синими кружочками, кружочки большие и маленькие. На столах перед вами тоже есть силуэты лошадки, вот только они белые, без рисунка. Давайте мы с вами разукрасим лошадку! Ребята, а что мы на ней нарисуем?

- Кружочки.

- Кружочки будем рисовать ватными палочками. Попробуем нарисовать кружочки в воздухе. Кружочки большие и маленькие (рисуют в воздухе)

Теперь давайте попробуем украсить фигурки красивым дымковским узором. Мы превратились в настоящих мастеров.

3. Пальчиковая гимнастика «В Дымково есть мастера»

В Дымково есть мастера (хлопают в ладошки)

Лепкой заняты с утра. (сжимают и разжимают кулачки)

Лепят барынь расписных (потирают ладошки, имитируют лепку столбика)

И зверюшек озорных (потирают ладошки. имитируют лепку шарика)

4. Практическая деятельность.

А теперь украшаем лошадку: набираем на палочку сначала синюю краску и рисуем синие кружочки. А теперь возьмите другую палочку и рисуем красные кружочки.

(Дети раскрашивают лошадок, звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Какие замечательные, красивые лошадки у нас получились. Яркие, нарядные, красивые. Все лошадки хороши, мы старались от души!

Барыня : Какие молодцы! Спасибо за помощь! На ярмарку будет очень много игрушек.



Выполненные работы складываются на один стол. Начинается ярмарка.

III. Часть.

Воспитатель:

Эй, честные господа!

К нам пожалуйста сюда!

Как у нас ли тары-бары,

Всяки разные товары

Подходите, подходите!

Посмотрите, посмотрите!

Солнце разгорается,

Наша ярмарка начинается!

Каждый ребенок рассказывает, расхваливает свою игрушку.



Игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели.
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом.
Тише, тише, не спешите,
Карусель остановите.
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра!



Воспитатель: Солнце закатилось, наша ярмарка закрылась!

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию – рисованию.

Тема: «Русская матрёшка»

Цель: Продолжить знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, через традиционную русскую народную игрушку – матрешка. Развивать творческую активность, научить составлять узоры и рисовать элементы росписи матрешки. Формировать чувство цвета. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о народной игрушке – матрешке;
2. Обогащать представления детей о народном искусстве;
3. Учить составлять узор из отдельных элементов;
4. Упражнять в рисовании узора всем ворсом кисти и её концом, а также ватной палочкой;
5. Развивать чувство цвета, ритма в узоре;
6. Воспитывать самостоятельность, активность, развивать творчество.

Интеграция образовательных областей: Художественно - эстетическое развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Физическое развитие;

Социально - коммуникативное развитие.

Предварительная работа: Рассказ воспитателя об истории возникновения матрешек, их изготовлении и росписи; рассматривание игрушек – мат-

решек и иллюстраций с изображением матрёшек, чтение стихов, загадок о матрёшках. Рассматривание узоров на одежде, работа с раскрасками, дидактические игры, настольные игры («Цветное домино», «Спрячь в домике», лото «Подбери по цвету», «Собери бусы» и т. д.)

Методические приемы: словесный, игровой, наглядный.

Материал: Образцы **матрешек**; Корзинка. Деревянная разборная матрешка. деревянный силуэт **матрешки**, акварель, кисти, салфетки - на каждого ребенка.

Музыкальное сопровождение: Аудиозапись русских народных мелодий

Активизация словаря: расписная.

Ход:

I Организационный момент.

5. Коммуникативное приветствие

Звучит музыка: «Русская ярмарка - «Деревенька»

Дети входят в **группу** под мелодию, здороваются с гостями. (исполняют народную пляску)

6. Сюрпризный момент.

Воспитатель: В руках у воспитателя корзинка.

- Я на ярмарке бывала,

И игрушки выбирала.

Принесла корзинку вам.

В ней игрушки непростые,

А волшебно-расписные.

- Восемь кукол деревянных

Круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах

Принесла в подарок вам.

Подскажите, как же их зовут?

Ответы детей: Матрёшка.

II Основная часть.

1. Беседа с детьми:

Вынимаю матрешек из корзинки, выставляю их на стол, предлагаю рассказать нашим гостям, что мы знаем о игрушке - матрёшка.

Воспитатель: Что это за игрушка?

Ребёнок: Матрёшка - игрушка непростая. Эта игрушка с сюрпризом.

В самой большой матрёшке прячутся её сестрички.

(расставляю на столе матрёшек)

Воспитатель: Из чего они сделаны?

Из дерева

-А кто знает, из какого дерева делают Матрешек? (из липы, берёзы, осины).

Воспитатель: Давайте их рассмотрим. Какие они?

Матрешки веселые и нарядные.

Воспитатель: Да, она красивая, нарядная, а ещё про матрёшку говорят - расписная.

Воспитатель: Давайте все вместе скажем – расписная матрешка. Дети проговаривают.

Так почему её называют расписной?

Дети: Потому-что матрёшка разрисована разными узорами.

Воспитатель: Какими?

Ответы детей.

Воспитатель: Да, она красивая, но не только потому, что расписная, а еще и потому, что люди, делавшие ее, очень старались, и сделали они её много лет назад.

Воспитатель: Скажите. Сколько лет матрёшке?

Дети: Матрёшке более 100 лет.

2. Дети читают стихи о матрёшках.

Воспитатель: Ребята, давайте почитаем нашим гостям стихи о матрёшке.

Воспитатель: Сто лет назад известный мастер
Игрушку чудную создал,
Игрушка - кукла расписная,
Матрёшкой он её назвал.

1. **Ребёнок:** Наша русская матрёшка
Не стареет сотню лет!
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет!
2. **Ребёнок:** Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к вам пришли матрешки.
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.
3. **Ребёнок:** Яркий сарафан на мне,
Вышитая блузка!
Как же он сейчас красив
Мой костюмчик русский!
4. **Ребёнок:** Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежки.
Сами ткем и прядем,
Сами в гости к вам придем.
5. **Ребёнок:** Я, Матрешечка – краса!
Очень длинная коса,
Ленту алую вплету,
Хороводы заведу.
6. **Ребёнок:** Весь народ глядит в окошки:
Танцевать пошли матрешки.
Восемь водят хоровод,

А девятая поет.

7. **Ребёнок:** Вместе выйдем в хоровод.
Ножкой топнем – топ-топ-топ!
Будет петь и веселиться
Вместе с нами весь народ!
8. **Ребёнок:** Велика Россия наша
И талантлив наш народ!
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идёт!

Воспитатель. Ребята, наши матрешки, очень любят играть, плясать, водить хороводы. Давайте мы с вами тоже немножко попляшем.

3. Игра – пляска «МАТРЁШКИ»

Мы матрешки-вот такие крошки – 2 раза
На платочках у нас яркие цветочки – 2 раза
Мы матрешки-вот такие крошки – 2 раза
А на ножках у нас новые сапожки – 2 раза
Мы матрешки-вот такие крошки – 2 раза
Поплясать, поплясать вышли мы немножко.

Воспитатель: Ребята, я совсем забыла, в корзинке ещё матрёшки есть. Но они почему-то грустные. Как вы думаете, почему?

Дети: Они не расписаны. На прошлом занятии мы не успели нарисовать узоры на их одежде. И сегодня, мы с вами распишем их узорами.

Воспитатель: Какие элементы одежды матрёшки вы знаете?

Дети: сарафаны, платочки и фартуки.

Воспитатель: Какими узорами украшены элементы одежды матрёшки?

Дети: У матрёшки узор состоит из ярких цветов, ягод, листьев и он расположен в центре сарафана.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие у меня есть узоры для росписи матрёшки, они все разные, каждый художник-мастер выбирает свой узор.

Воспитатель: Вот и сейчас мы с вами распишем наших матрёшек, как настоящие мастера. Вы закроете глаза, а я произнесу волшебные слова. произносит волшебные слова.

Закрываем мы глаза,

Повернулись, повернулись.

Вот такие чудеса,

Мы теперь совсем не дети!

А теперь мы мастера!

Воспитатель: - А, сейчас, ребята, проходите в мастерскую и садитесь за столы, сегодня мы с вами распишем одежду наших матрёшек (раздает силуэты).

Прежде, чем приступить к работе, посмотрите, во что одета Матрешка?
- В сарафан, косынку и фартук.

Научить хочу я вас,

Как матрёшку расписать.
Помогу, а вы смотрите,
Да уменья покажите .

Сначала украсим платочек. Обмакиваем палочку в краске и украшаем платочек.

Нарисую на платочке
Очень яркие я точки.
Кисточкой рисуем цветок.
А на фартуке цветок,
И по краю в завиток.
Постаралась я немножко –
Стала радостной матрешка!

Воспитатель: Ребята, а сейчас постарайтесь и вы, сделайте радостней и ваши матрёшки.

-У каждого из вас есть ватные палочки, кисточки и краска. Ими мы будем расписывать Матрешку.

Постараемся немножко –
Станет радостной матрешка!
Очень любят все Матрешки разноцветные одежки!

4.Пальчиковая гимнастика:

Мы — красавицы матрешки, Разжимают кулачки, шевелим пальчиками.

Разноцветные одежки.

Раз — Матрена, два — Милаша, Загибают поочередно пальцы на Мила - три, четыре — Маша, правой руке, начиная с большого.

Маргарита — это пять.

Нас нетрудно сосчитать. Разжимают кулачки 2 раза.

Воспитатель: Мастера, скорей за дело.

Украшай матрешек смело.
Выбирай любой узор,
Чтобы радовал он взор.

5. (Самостоятельная деятельность детей)



(Воспитатель говорит слова на фоне музыки)

Прекрасный мир вещей

Накоплен был веками.

Хранит их каждый дом, а может быть – музей.

Умейте рисовать и сотворять руками

Все то, что может радовать друзей.

Ой, какие Матрешки получились красивые! Какие хорошие мастера!
Отправим наших матрешек в наш музей, будем смотреть на них и радоваться.

6. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг и вспомним, кто был у нас сегодня в гостях? Что мы делали на занятии?

- Рассказывали о Матрешке, рассказывали стихи и танцевали, украшали одежду узорами, играли с пальчиками.

Ну что же, есть у меня одна игра! Собирайся детвора!

(Дети встают в круг, воспитатель берёт матрешку, даёт её в ладошки детям по очереди, побуждая ребёнка выполнить задание).

У кого в руках матрёшка,

Тот потопай с ней немножко!

У кого в руках матрёшка,

Тот похлопает в ладошки!
Кто матрёшку в руки взял
Тот задорно нам сплясал!
Кто матрёшку в руки взял,
Тот красиво приседал!

Вы все сегодня молодцы, все справились с заданиями и помогли художнику раскрасить Матрешек.

Какие вы молодцы, ребята, какие славные матрешки у вас получились.
(Дети рассказывают о своих матрёшках).

Приложение №4 – Сценарии праздников.

Сценарий праздника 8 Марта "Матрёшки-крошки и Ваньки-Встаньки"

Действующие лица: Взрослые - Ведущий, Матрёшка;

Дети — девочки-Матрёшки, мальчики - Ваньки-встаньки .

В зал входит ведущая.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Песня- обнималочка
2. Вход Матрешки
3. Песня Матрешек
4. Песня «Ваньки- встаньки»
5. Песенка о бабушке
6. Игра «Напеки блинов»
7. Оркестр для мам.
8. Игра «Угадай ладошки»
9. Общая пляска с мамами
10. Карусели
11. Подарки

ВЕД 1: Мы сегодня вас решили
К себе в гости пригласить,
Ребятишек в Ванек- встанек
И Матрёшек превратить..

ВЕД 2: Нарядили всех в платочки,
Подрумянили всем щёчки,
ВЕД 1: Ванюшек в яркие сорочки.
И фуражечки с цветочком.

ВЕД 2: Получилось просто диво -
И забавно и красиво.

ВЕД 1: Громче хлопайте в ладошки:
Громче музыка звучи!

ВМЕСТЕ: Ваньки-встаньки и Матрёшки
К нам на праздник пришли.

Под песню **ЧЕРЕЗ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ВХОД** в зал заходят Матрёшки-девочки
и Ваньки-встаньки , встают в полукруг.

ВЕД.: Давайте мам и бабушек
Поздравим с женским днем!
Для них сегодня весело
Станцуем и споем!

1. Маму поздравляют Дружно малыши.

- Очень уж весною Мамы хороши!
2. Дорогие наши мамы, мамочки любимые,
Поздравляем вас, родные, И целуем, милые!
(Дети посылают воздушные поцелуи).
3. Есть у солнца – лучики, У цветов – листочки.
А у милой мамочки Дочки и сыночки!
- 4РЕБ.:** До чего красивы мамы
В этот праздничный денёк.
Пусть они гордятся нами:
Мама, здесь я, твой сынок.
- 5 РЕБ.:** Тут и я, твоя дочурка,
Посмотри, как подросла.
А ещё совсем недавно
Крошкой маленькой была.
- 6 РЕБ.:** Здесь я, бабушка родная,
Полюбуйся на меня!
Любишь ты меня, я знаю,
Драгоценная моя.
- 7 РЕБ.:** Мы для вас, родных, любимых
Песню лучшую споём.
Пожелаем дней счастливых...
- ВСЕ:** Поздравляем с женским днём!
8. Солнышко лучистое засверкает весело.
Потому что мамочке запоем мы песенку.

«Песня-обнималочка»

Дети садятся на стульчики.

Раздаётся песня "Русские матрёшечки" (в народном стиле), входит взрослая Матрёшка.

ВЕД: Вся румяная, очень ладная,
Щёчки красные, глазки ясные,
Бойко топают сапожки...

Здравствуй, милая Матрёшка!

Матрешка.

Я — нарядная Матрешка, Всё скучала у окошка...

Но, куда это годится? Я хочу повеселиться!

К вам пришла, ребята, я. Знаю, вы мои друзья!

Я на славный мамин праздник, к вам не просто так пришла

И волшебный сундучок я с собою принесла!

Я все наши поздравленья в него положила,

Ни единой песенки, ни пляски не забыла.

В сундучок я загляну, что сейчас я в нём найду?

Раз, два, три, Раз, два, три,

Сундучок откройся- чудо сотвори! (открывается сундук)

Берёт матрёшку, одевают на ручку матрёшку, читает:
- На празднике весеннем творятся чудеса,
матрёшки оживают, смотри во все глаза!

Выходят девочки - Матрёшки

МАТРЁШКИ: 1. Ярче, солнышко, сияй, мы пришли на праздник к вам!

2. Мам и бабушек поздравим, громче хлопать вас заста-
вим!

3. Мы – весёлые игрушки, мы похожи друг на дружку.

МАТРЁШКИ: 4. В сарафанчиках цветных и в платочках расписных!

5. Нам на месте не сидится, любим мы повеселиться!

6. Нам плясать и петь не лень, мы б плясали целый день!

7. Громче хлопайте в ладошки



Песенку споют Матрешки.

Песня матрешек

Дети садятся

Ведущая:

Ну, матрешки — просто диво,

Танцевали вы красиво,

Сразу видно — мастерицы.

Надо всем у вас учиться!

Матрешка: А это что же за мальчишки,

Озорные шалунишки?

Выходят мальчики — Ваньки-Встаньки

1 Ванька-Встанька.

Не хотим совсем мы спать:

Положат нас - встаём опять.

А стоим - качаемся.
Ванькой-Встанькой называемся.

2 Ванька-Встанька.

Поверьте, я живой!
И не нуждаюсь в няньке!
Нам падать не впервой –
На то мы Ваньки – Встаньки!

3 Ванька-Встанька.

Будем вас мы забавлять,
Звонкой песней удивлять.

Исполняется песня мальчиков "Ваньки-встаньки"

Ведущая: Вот так мальчишки молодцы, развеселили от души!

Дети садятся.

ВЕДУЩАЯ: Мам сегодня поздравляем, но и про бабушек не забываем!

Ведь у мамы и папы есть своя мама, это, дети, ваши бабушки!

матрешка, а у тебя есть бабушка?

МАТРЕШКА: Конечно, есть! Она меня так любит, так обнимает! Ребята, а вы своих бабушек любите? (да)

ВЕДУЩАЯ: Наши ребята, конечно, очень любят своих бабушек и приготовили им в подарок стихи и песню.

МОНТАЖ: 1.Сегодня к нам на праздник и бабушки пришли,

Нарядными, весёлыми внучат своих нашли!

2.Любят бабушек все дети, дружат с ними малыши,

Всех я бабушек на свете поздравляю от души!

3.Мы с моею бабушкой старые друзья,

До чего ж хорошая бабушка моя!

РЕБ:

Много есть друзей вокруг,
Но считаю я.
Что мой самый лучший друг
Бабушка моя.

РЕБ:

Кто играет с внуками,
Ночью их баюкая,
Кто их учит "ладушкам"?
Всё они, всё бабушки.

РЕБ:

Даже если захотеть,
Никому так не суметь.
Поздравляем бабушек –
Наших добрых лапушек! (И. Яворовская)

ПЕСЕНКА О БАБУШКЕ

Дети садятся

Матрёшка: Раз, два, три, Раз, два, три,
Сундучок откройся- чудо сотвори! (открывается сундук)
Достает сковородки и блины.
РЕБ:Рюшечки и грядочки,

И капуста в кадочке,
Блинчики, оладушки –
Всё умеют бабушки.

Ведущая: Вот сейчас мы поиграем.

Кто здесь ловкий- мы узнаем.

Испечем оладушки для любимой бабушки.

• **Игра "Напеки блинов"** - блины вырезаются из потолочной плитки, раскрашиваются. Блины стопкой лежат на разносе, напротив две команды, у каждой по сковороде; участники команды переносят из общей стопки к своей команде. Дети садятся

Матрёшка: (идет к сундуку) Раз, два, три, Раз, два, три,
Сундучок откройся- чудо сотвори! (открывается сундук)
(достает из сундука муз.инструм.)

Ведущая:

Дружно песню начинайте.

Инструменты разбирайте,

Будем мы на них играть,

Да гостей всех поздравлять.

Оркестр для мам.

Дети садятся

Ведущая: Что же ещё в волшебном сундучке?

Матрешка. (подходит к сундуку).

Раз, два, три, Раз, два, три,
Сундучок откройся- чудо сотвори! (открывается сундук)
(достает ткань с разрезами)

А сейчас мы поиграем

Подзадорим наших мам.

Пусть от их улыбок ярких

Станет радостнее нам!

"Угадай малыша по ладошкам":



ВЕД: А теперь Матрёшки и Ванюшки приглашают своих мам на танец,

Общая пляска с мамами



Ведущая: Шутки пляски и веселье

Закружились карусели.

Закружились карусели

В этот ясный день весенний

На лошадках Ванечки

А Матрёшки в саночках.

«Карусели» муз. «Калинка» Р. Н.

Ведущая: Все Ванюшки и Матрёшки

Оттоптали свои ножки

Гости улыбаются

А праздник наш кончается.

Дети садятся.

Матрёшка: Сундучок мы открываем,

Что же в нём ещё- узнаем.

Раз, два, три, Раз, два, три,
Сундучок откройся - чудо сотвори! (открывается сундук)
В сундучке волшебном нашем
Есть подарки мамам вашим!

ВЕД:

Для бабушек, мам мы сегодня старались,
Мы пели, плясали, шутили, смеялись,

Матрёшка: Так пусть же весна принесёт навсегда
Здоровье и молодость в ваши дома!

Дети берут подарки и встают в полукруг. Подарки держат за спинкой.

ПЕСНЯ «АЙ ДА ПОЦЕЛУЙЧИКИ»

В проигрыше дарят подарки, целуют маму.,
стоят около мамы поют второй куплет
Дети садятся рядом с мамой.

В это время из зала незаметно выходит матрёшка.

ВЕД 1:: Дорогие наши гости!

Мы вам пели, танцевали,
Как могли, вас развлекали,
Поздравляли от души
Вас сегодня малыши!

ВЕД2 : И Матрёшка постаралась

Нам сегодня угодить,
Только ей пора, ребятки,
К сожаленью, уходить.

(заметив, что Матрёшки нет). Ой, куда ж она пропала?

Ничего нам не сказала?

(подходит к сундучку, заглядывает в него)

Лишь матрёшки здесь лежат-
Угощенье для ребят!

Раздают детям матрёшек с угощением.

Вед.: Ну а мы без промедленья

В нашу группу поспешим,
Всех гостей сегодня наших
Пирогамы угостим!

Входит матрешка с самоваром в руках.

Матрешка. Самовар согрет на славу, чашки выстроились в ряд.
Сладким чаем угощаем всех детей и всех ребят!



Приложение №5 – творческие работы воспитанников







