

Отдел образования  
администрации Невельского городского округа

***«Применение орфографических  
правил и осознание безошибочного  
письма как одно из проявлений  
собственного уровня культуры»***

**Автор опыта:  
Глазкова Светлана Леонидовна  
учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная  
школа №3» г. Невельска  
Сахалинской области**

**Содержание:**

<b>Раздел 1. Информация об опыте.....</b>	<b>5 - 7</b>
<b>Раздел 2. Технология опыта.....</b>	<b>8 - 11</b>
<b>Раздел 3. Результативность опыта.....</b>	<b>12 - 14</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>15</b>
<b>Приложение к опыту.....</b>	<b>16</b>

## Раздел 1.

### Информация об опыте.

Я работаю учителем начальных классов в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Невельска Сахалинской области. Мой педагогический стаж составляет 22 года. Наша школа призвана оказывать услуги в сфере образования. Школа работает в одну смену. Режим работы школы обеспечивает занятость обучающихся во внеурочной деятельности во второй половине дня. Школа имеет учебные кабинеты, спортивный зал, спортивную площадку, актовый зал, мастерские, компьютерный класс, библиотеку.

Работая с детьми, я заметила, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, у учащихся встречаются трудности при усвоении орфограммы. Зная орфографическое правило, некоторые учащиеся не могут его применить. Поэтому ученые (методисты психологи), учителя ищут причины низкой орфографической грамотности, чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой части обучения.

Одной из важнейших задач, стоящих перед школой, является изучение русского языка, поскольку преподавание отечественного языка составляет предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий их результаты.

Формирование у школьников прочных орфографических навыков - одна из главных задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает взаимопонимание людей в письменном общении, точность выражения мыслей.

Одной из причин слабой орфографической грамотности учащихся начальной школы является несформированность орфографической зоркости, т. е. неумение «видеть» орфограммы. Вторая причина – это то, что ребенок не умеет применять даже известное орфографическое правило. Почему часто дети допускают ошибки, зная правила орфографии? Умение находить орфограммы формируется постепенно, по мере накопления учащимися соответствующих знаний по грамматике. В школе орфограммы изучаются в течение всего периода обучения. Учащиеся должны знать порядок применения орфограммы. Пока учащиеся работают над заглавной буквой в именах, отчествах и фамилиях людей, они не обращают внимания на правописание заглавной буквы в географических названиях. Работая над правописанием безударной гласной в корне слова, не обращают внимания на безударную гласную в окончании, приставке, суффиксе. Часть детей в результате приучаются писать наугад, полагаясь на интуицию. Очень много ошибок допускается в написании диктантов и творческих работ.

Разработаны разнообразные методы формирования орфографической зоркости, создано много приемов изучения орфограмм но, по моему мнению, проблема формирования у школьников умения обнаруживать орфограммы и

применять правила, является наиболее обсуждаемой и в теории, и в практике обучения орфографии.

Важность формирования этого умения ни у кого не вызывает сомнений. Известный специалист в области методики обучения орфографии в средней школе М. М. Разумовская пишет: «Изначальным умением, обеспечивающим отношение к письму, мотивирующим обращение к правилу (теории), к словарю, является умение замечать при письме орфограммы». Мысль, которую высказала М. М. Разумовская, ясна и бесспорна: пока ученик не обнаружит орфограмму, он не испытывает потребности в применении орфографического правила. «Орфографическое действие мы имеем тогда, когда пишущий намеренно обращается к правилу, так как осознает наличие орфограммы в слове», – считает П. С. Жедек.

Я думаю, в современной школе одной из главных задач обучения русскому языку школьников является формирование орфографической грамотности, которая составляет основу языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

*Актуальность* этой темы заключается в том, что первые шаги к изучению русского языка происходят в начальной школе. Дальнейшее успешное обучение по любой школьной дисциплине во многом зависит от того, как будут сформирована орфографическая грамотность на начальном этапе обучения.

Истинная орфографическая грамотность является результатом изучения всех других разделов науки о языке. По этой причине наибольшие затруднения встречаются у учащихся в начальной школе на первом этапе формирования орфографического навыка, а дальше идут учащиеся, имея багаж знаний. И от того, что заложено у учащихся в младших классах, зависит успеваемость в старших классах. Начальным этапом в работе над ошибками является их предупреждение. Любые учителя не раз сталкивались в своей работе с многочисленными ошибками своих учеников. В чем причина и что делать? Как научить писать без ошибок? Абсолютного и окончательного ответа на эти вопросы нет, но это вовсе не означает, что поиски следует прекратить. Наоборот, сейчас они актуальны как никогда ранее. Поэтому ученые, психологи, методисты и учителя ищут причины низкой орфографической грамотности, чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой составной части обучения.

*Ведущей педагогической идеей* опыта стала учебная деятельность, которая направлена на формирование у учащихся умения обнаруживать и применять на практике изученные орфограммы, т. е. развитие у учащихся орфографической зоркости, в создании практического материала, используемого в моей деятельности при работе над развитием орфографической грамотности у младших школьников на уроках русского языка.

**Длительность работы** над опытом составляет 5 лет. Работа по данной теме начата в 2011 году и закончена в 2016 году.

Первый этап – теоретический – посвящен изучению и анализу отечественной педагогической, методической литературы по обозначенной проблеме. С помощью диагностики на начальном этапе был выявлен уровень развития орфографической зоркости у учащихся

Второй этап – опытно – экспериментальный, на котором проводилась работа по экспериментальному обоснованию исследования; осмысление и обработка данных эксперимента, их методико – педагогический анализ.

Систематизация и обобщение результатов, самостоятельное конструирование уроков и внеклассных мероприятий, направленных на развитие орфографической зоркости учащихся. На этом этапе применялись различные способы совершенствования орфографической зоркости через активные формы и методы обучения.

Третий этап – теоретико – обобщающий – был посвящен анализу работы, обобщению и систематизации полученных данных по использованию активных форм обучения для развития орфографической зоркости учащихся на уроках русского языка в начальной школе.

Диагностика на заключительном этапе доказала успешность выбранных форм и методов для решения этой педагогической проблемы.

**Диапазон** представленного опыта – единая система «урок – внеклассная работа», опыт тесно взаимосвязан со школьным образовательным процессом в целом.

**Теоретическая база опыта** была основана на проведении анализа современного состояния проблемы; изучены вопросы, связанные с понятием «орфограмма» в начальном курсе обучения правописанию, рассматривалась орфограмма как объект изучения в начальной школе. В процессе работы над поставленной проблемой мною были изучены различные взгляды ученых по проблеме исследования. Я считаю, что с самых первых дней обучения в школе учитель должен развивать в каждом ребёнке умение владеть словом, понимать его значение, рассматривать его с разных сторон (лексической, фонетической, морфемной и т. д.), осмысливать закономерности языка. При этом важно помнить, чтобы за «скучной» грамматикой и «однообразной» орфографией дети почувствовали красоту, богатство русского языка, обрели способность выражать самые различные мысли и чувства.

Многие ученые-методисты по-разному дают определение слову «орфограмма». Например, М. Р. Львов: «Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки». Д. Э. Розенталь: «Орфограмма – это написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил». М. Т. Баранов: «Орфограмма – это то или иное написание в слове

или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками, но из которых только один может быть принят за правильный».

Теория русской орфографии начала создаваться в середине 18 в., ее основоположниками являются В. К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов. В дальнейшем нормы русской орфографии получили отражение в трудах А. А. Барсова, Н. И. Греча, А.Х. Востокова, Ф.И. Буслаева, И.И. Давыдова, Я.К. Грота. Работы Я. К. Грота имеют огромное значение. Его «Русское правописание», вышедшее в 1885г. выдержало более 20 изданий и сыграло известную роль в унификации правописания.

Существуют следующие принципы правописания: морфологический, фонематический, традиционный, дифференцирующий, фонетический.

В начальных классах закладывается основа грамотного письма. Школьников надо учить определять орфограммы при различных обстоятельствах. Однако учитель нередко пропускает целый этап в обучении школьников, именно тот, на котором они специально учились бы осознавать наличие орфограммы в слове.

Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм (процесс восприятия и осознания орфограмм) и определение их типа (классификация, дифференциация). Психологи А. Р. Лурия, М. С.Шехтер, П. И.Зинченко выделяют в структуре орфографической зоркости следующие компоненты: мотивационный, операционный и контролирующий. На формирование орфографической зоркости оказывают большое влияние следующие психические процессы:

- а) активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- б) логические операции сравнения, конкретизация, систематизация, классификация;
- в) зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- г) произвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Итак, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

### ***Новизна опыта***

1. Развитие орфографической грамотности как способности учащихся в опознавательном процессе обнаруживать и квалифицировать орфограммы в результате оценки их признаков.
2. Рассмотрены этапы работы по формированию у учащихся орфографической грамотности: подготовительный (введение понятия орфограммы и её фонематических признаков); основной (полная

квалификация орфограммы и отработка конкретных способов начального орфографического действия – обнаружения орфограммы).

**Объект исследования** - учебная деятельность, направленная на формирование орфографических навыков, что является главнейшим условием развития орфографической зоркости.

**Предмет исследования** - развитие орфографической грамотности младших школьников через активные формы обучения.

Для реализации поставленных задач использовались следующие **методы**:

1. Педагогическое наблюдение за учебной деятельностью учащихся в учебном процессе.
2. Различные активные формы обучения учащихся.
3. Сопоставительный количественный и качественный анализ данных по проблеме исследования.

**Характеристика условий**, в которых возможно применение данного опыта.

Исследование проводилось по УМК «Школа России» учебник В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык» 1, 2, 3, 4 класс издательство «Просвещение». Данные опыта могут быть применены в других УМК для начальной школы, так как формирование орфографической зоркости осуществляется при изучении всех программных тем по русскому языку.

## Раздел 2.

### Технология опыта.

**Цель** - изучить проблему формирования орфографической грамотности на уроках русского языка в начальной школе.

Для достижения поставленной цели решались следующие

**задачи:**

- 1) Изучение и анализ проблемы развития орфографической грамотности у младших школьников.
- 2) Формирование навыков грамотного, безошибочного письма.
- 3) Организация практической работы по проблеме исследования.

В работе по формированию орфографической грамотности нужно ориентироваться не только на современного ученика, но и на природосообразность ребёнка и для этого использую следующие современные **образовательные технологии:**

- 1) технологию игровых методик (ролевые, деловые и другие обучающие игры);
- 2) обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- 3) информационно – коммуникационные технологии;
- 4) компьютерные технологии обучения;
- 5) исследовательский метод обучения;
- 6) проблемное обучение;
- 7) здоровьесберегающие технологии.

Считаю, что именно идеология этих технологий предусматривает широкое использование исследовательских, проблемных методов, и позволяет применять полученные детьми знания в совместной или индивидуальной деятельности.

При разработке процесса обучения я опираюсь на следующие **требования** к современным средствам обучения:

1. Требование обеспечения *наглядности* обучения позволяет мне учитывать чувственное восприятие учащимися изучаемых объектов, их макетов или моделей и задействовать субъективный опыт детей в учебном процессе.
2. Требование *научности* обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий означает достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних научных достижений.
3. Требование *систематичности и последовательности* позволяет мне обеспечить последовательность усвоения учащимися определенной системы знаний в изучаемой предметной области.
4. Требование обеспечения *проблемности* обучения обусловлено самой сущностью и характером учебно-познавательной деятельности. Обратила внимание, что когда учащийся сталкивается с учебной проблемной ситуацией, требующей разрешения, его мыслительная активность возрастает.



5. Требование *доступности* обучения, означает необходимость определения степени сложности изучения учебного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

6. Требование обеспечения *сознательности* обучения, *самостоятельности* и *активизации деятельности* обучаемого предполагает обеспечение самостоятельных действий учащихся по извлечению учебной информации при четком понимании конечных целей и задач учебной деятельности. С этой целью я использую деятельностный подход, когда можно проследить модель деятельности учащегося.

Считаю необходимым, чтобы знания, умения и навыки формировались в определенной системе, в строго логическом порядке и находили применение в жизни.

В орфографическом действии выделяются две ступени:

- 1) постановка орфографической задачи (выделение орфограммы);
- 2) решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом).

При обучении правописанию большое значение имеют опознавательные признаки орфограмм, для каждого вида — свои.

Общими опознавательными признаками орфограмм являются:

- 1) морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверки;
- 2) «опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним;
- 3) расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;

Алгоритмы орфографических действий у учащихся формируются на основе опознавательных признаков орфограмм.

Работа по формированию орфографической грамотности начинается в 1 классе. Наиболее распространённым видом упражнений в 1 классе я считаю письмо с проговариванием (в основе этого письма – проговаривание по слогам) (**Приложение 1**).

«Русская азбука» и «Прописи» Горецкого В. Г., Кирюшкина В. А. содержат богатый материал для пропедевтической работы для изучения многих орфографических тем.

Букварный период позволяет заложить основы для выработки орфографической зоркости учащихся. Учащиеся с 1 класса приучаются находить опасные места в слове. Далее на уроках русского языка я говорю ученикам, что для грамотного письма знания алфавита недостаточно, необходимо знание и других законов письма. И на протяжении всех остальных лет обучения русскому языку изучаем вместе с детьми эти законы – правила правописания.

М. Р. Львова выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи и которые можно применять на уроках русского языка:

1. Увидеть орфограмму в слове.

2. Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
3. Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
5. Решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
6. Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.

От того, насколько правильно будут сформированы орфографические навыки на начальном этапе, зависит дальнейшее обучение ребёнка. Поэтому в работе при обучении младших школьников русскому языку важна направленность на безошибочное письмо.

Для лучшего усвоения орфограмм применяю алгоритмы заучивания **(Приложение 2)**.

Для формирования орфографической грамотности в своей работе я использую специальные орфографические упражнения. К специальным орфографическим упражнениям, в ходе которых у учащихся вырабатывается навык применения правила на практике, относятся списывание текста без пропусков букв или с пропуском букв и диктанты различных видов, комментированное письмо, подбор слов на заданную орфограмму, постановка проблемы, в ходе решения которой учащиеся делают вывод о том, какую букву писать, игровые моменты, тесты **(Приложение 3)**. Упражнения сопровождаю устным или письменным языковым разбором.

Есть правила, которые даются уже в «готовом» виде (-жи-, -ши- и т.д.). Здесь можно использовать орфографические сказки и словообразовательные упражнения. Орфографические сказки **(Приложение 4)**

1. помогают видеть орфограммы;
2. определять их тип, вызывают интерес к изучаемому материалу;
3. формируют первичное представление об орфограмме;
4. вызывают интерес к изучаемому материалу;
5. способствуют развитию речи;
6. носят воспитательный характер.

На уроках обучения грамоте и русского языка можно использовать стихотворные упражнения, которые помогают запоминать орфограммы **(Приложение 5)** и используются как средство развития орфографического навыка.

Хорошо помогает развивать орфографическую зоркость метод ассоциаций **(Приложение 6)**.

Чередование различных приёмов работы носит разнообразие в урок, активизирует внимание учащихся, предупреждает скуку, утомляемость

Немаловажное значение для выработки орфографической зоркости я придаю игровым приемам (**Приложение 7**). Игра не является развлекательным средством. Это обычное упражнение, облачённое в занимательную форму. Содержание же игры служит выполнению учебной цели, закреплению и углублению знаний. Игровые моменты активизируют познавательную деятельность учащихся, оживляют уроки.

Для выработки прочных навыков грамотного письма большое значение имеет самостоятельная работа над ошибками. Здесь необходим индивидуальный подход. Отсутствие индивидуального подхода при организации работы над ошибками является одной из причин неграмотности и слабой успеваемости отдельных учеников. При проверке очередной контрольной работы я не ограничиваюсь только подсчетом количества ошибок и оценками работы каждого ученика, а провожу классификацию ошибок, допущенных всеми учениками. Тем самым довожу до сведения каждого ученика в отдельности и всего класса результаты проверки и классификации ошибок письменных работ.

Навык грамотного безошибочного письма может быть сформирован только при регулярном тренинге. Причем такой тренинг должен включать разнообразные виды упражнений, среди которых, кроме традиционных, обязательно должны присутствовать: работа в парах, корректирование неправильных текстов, самоконтроль и взаимоконтроль, списывание текста, ведь именно при списывании правильного текста происходит запоминание написания слова, которое во многом и определяет в дальнейшем способность ученика писать без ошибок.

Значит, для успешного развития применения орфографических правил в начальной школе необходимы следующие условия:

1. Моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.
2. Целенаправленное систематическое применение специальных упражнений, развивающих умение находить орфограммы и применять правила.

Создание условий для развития орфографической зоркости и применения правил позволяет формировать более высокий уровень развития орфографической зоркости у большинства учащихся, что оказывает положительное влияние на грамотное письмо и приводит к снижению орфографических ошибок.

Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приёмов и средств формирования умения применять орфографические правила, дала мне следующие результаты:

- учащиеся усвоили основные виды орфограмм и правила;
- достигнут довольно высокий уровень сформированности грамотного письма у учащихся;
- возрос интерес детей к русскому языку в целом.

### Раздел 3.

#### Результативность опыта.

Для проверки результативности развития орфографической зоркости и правильного применения орфографических правил через активные формы обучения на уроках русского языка были определены следующие показатели:

##### 1. Диагностика орфографической зоркости обучающихся.

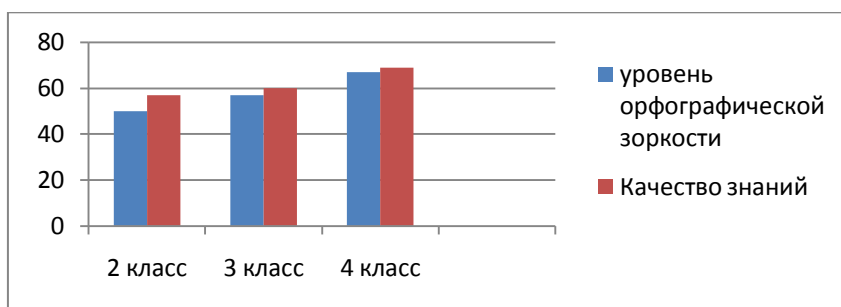


Рис. 1. Динамика орфографической зоркости учащихся.

Динамика показана для трех классов. Первый показатель – диагностика орфографической зоркости учащихся. Диагностика показывает, что уровень орфографической зоркости повышался от 2 класса к концу 4 класса.

Достижению таких показателей способствовали целенаправленные упражнения, такие как: регулярные тренинги, включающие в себя разнообразные виды упражнений, комментированное письмо, приемы самостоятельной работы над ошибками, отработка способов обнаружения орфограмм в ходе звуко – буквенного анализа и разбора слов по составу, списывание, самопроверка, взаимопроверка.

Второй показатель – качество знаний учащихся. Мониторинг знаний по русскому языку позволяет говорить о хороших знаниях детей в данных классах. Дети стали писать грамотнее. Школьный мониторинг качества знаний свидетельствует об этом.

##### 2. Анализ отметок по русскому языку

Класс	«5»	«4»	«3»
4 -б	8	10	6
5 -б	10	9	5

Рис.2. Сравнительный анализ отметок по русскому языку выпускников 4-б класса 2016 г. и обучающихся 5-б класса 2017г.

Мы наблюдаем рост качества знаний обучающихся по русскому языку, что говорит о повышении грамотности и интереса к изучаемому предмету.

### 3. Результаты Всероссийской проверочной работы по русскому языку.

Кол- во писавших работу	«5»	«4»	«3»
26	14	8	4

Рис. 2. Результаты ВПР по русскому языку 2015 – 2016 гг.

В мае 2016 года впервые проводилась Всероссийская проверочная работа (ВПР). Результаты 4 б класса самые высокие по школе. Качество знаний составляет 100%.

### 4. Диссимиляция передового опыта.

Педагогический опыт по теме «Применение орфографических правил и осознание безошибочного письма как одно из проявлений собственного уровня культуры» был представлен и обобщен на школьном уровне 14 февраля 2017 г. В 2012 году участвовала в районном семинаре руководящих кадров, где показала урок в 1 классе по теме «Звук [в,в']. Буква В,в». Принимала активное участие в рамках методической недели и предметной недели с 2012г. по 2017г. Награждена Грамотами отдела образования администрации Невельского городского округа за подготовку победителя и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку(2012 г. – Копылов А., Облапова И.; 2016 г. – Петречук В., Шустовская А., Беседина Ю.). В 2013 году опубликовала в социальной сети работников образования методическую разработку «Развитие орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка». В 2014 году получила Диплом II степени за участие в областном заочном конкурсе сценариев уроков учителей начальной школы «Урок 21 века», где представила сценарий урока по теме «Правописание приставок и предлогов». В рамках повышения квалификации на региональном уровне провела открытый урок по теме «Правописание суффиксов прилагательных» (2014г.). В рамках преемственности даны открытые уроки и мастер – класс по темам «Звук [н,н']. Буква Н,н», «Перенос слов» (2014,2016 гг.). В 2016 г. я принимала участие во Всероссийской блиц – олимпиаде «Педагогика XXI века», где стала победителем. В 2016 году получила свидетельство о подготовке победителя и призера международного блиц – турнира по русскому языку «Пишу и читаю правильно». В 2017 году стала победителем Всероссийской олимпиады «Педагогический успех» в номинации: «Профессиональная компетентность учителя русского языка в условиях ФГОС». **(Приложение 8)**

На основании проделанной работы были сделаны следующие выводы:

- I. Были выявлены наиболее эффективные условия для развития орфографической зоркости учащихся, которыми являются:
  1. Моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.
  2. Целенаправленное систематическое применение орфографических правил, развивающих умение находить орфограммы и определять их.
- II. Комплексное применение их на практике позволило повысить качество знаний по русскому языку.
- III. Учащиеся данного класса значительно отличаются интеллектуальной активностью.
- IV. Были разработаны:
  1. Тренинговые упражнения к изучаемым орфограммам по русскому языку для 2 -4 классов
  2. Разработан комплекс разноуровневых заданий для 2 – 4 классов по основным темам программы по русскому языку.
  3. Разработаны тесты по русскому языку для 2-4 классов.
  4. Накоплен игровой дидактический материал.

**Библиографический список:**

1. Алгазина, Н.Н. Предупреждение орфографических ошибок – М.: Просвещение, 2015. – 165 с.
2. Блинов, Г.И. Методика упражнений при обучении орфографии и пунктуации – М.: Просвещение, 2007. – 232 с.
3. Богоявленский, Д.Д. Психология усвоения орфограмм – М.: Просвещение, 2016. – 344 с.
4. Выготский, Л.С. Память и ее развития в детском возрасте. Собрание сочинений в 6-и т. Том 2 – М.: Просвещение, 2012. – с.31-62.
5. Гранник, Г.Г. Секреты орфографии – М.: Просвещение, 2011. – 220 с.
6. Жуйков, С.Ф. Формирование орфографических действий у младших школьников – М.: Просвещение, 2015. – 162 с.
7. Иванова, С.Ф. Трудности вопросы орфографии – М.: Просвещение, 2012. – 238 с.
8. Канакина, В.П. Лексико-орфографические упражнения // Начальная школа. – 2010. — №11. – с.17-22.
9. Кузьменко, Н.С. С чего начинать орфографическую работу // Начальная школа. – 2014. — №12. – с.10-12.
10. Львов, М.Р. Правописание в начальных классах – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
11. Львов, М.Р. Словарь справочник по методике русского языка – М.: Просвещение, 2008. – 284 с.
12. Пернакий, А. В. Работа над безударными гласными в корне // Начальная школа. – 2004. — №5. – с.48.
13. Разумовская, М.М. Методика обучения орфографии в школе – М.: Просвещение, 2012. – 183 с.
14. Соловейчик, М.С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения – М.: Просвещение, 2013. – 383 с.
15. Тоцкий, П.С. Орфография без правил – М.: Просвещение, 2011. – 210 с.
16. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения. Том 2 – М., 2009. – с.388.

### **Приложения к опыту**

1. Приложение №1 – Письмо с проговариванием.
2. Приложение №2 – Алгоритм заучивания.
3. Приложение №3 – Тесты.
4. Приложение №4 – Грамматические сказки.
5. Приложение №5 – Стихотворные упражнения.
6. Приложение №6 – Метод ассоциаций.
7. Приложение №7 – Игровые приемы.
8. Приложение №8 – Сертификаты, грамоты дипломы.



### **Письмо с проговариванием**

Учащиеся произносят слово по слогам, записывают первую букву слога, затем проговаривают гласную и записывают её, например: «Ро-пишу *p* с гласной *o*». Сначала я даю образец проговаривания сама: несколько слов по слогам, далее дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания учащиеся пробуют свои силы проговаривать индивидуально. Провожу игру «Капитан ведёт корабль», т. е. назначенный ученик –«капитан» – комментирует проговаривание («ведёт класс» за собой).

Алгоритм заучивания

*АЛГОРИТМ ЗАУЧИВАНИЯ*

**Е** или **И** ?

**ШАГ 1:** Ставим ударение. Если окончание ударное - сомнений нет. Если безударное-

**ШАГ 2:** Ставим глагол в неопределённую форму.

**ШАГ 3:** Вспоминаем глаголы - исключения.

**ШАГ 4:** Если на - ИТЬ - **И**; в остальных - **Е**

**Тесты****Тест: «Безударные гласные в корне слов».**

3 класс фамилия, имя: \_\_\_\_\_

**1. В каком ряду верно «закончено» правило:**

«Чтобы проверить безударный гласный в корне слова, надо подобрать такое проверочное слово, ...

- 1) чтобы на согласный падало ударение.
- 2) чтобы после согласного стоял гласный.
- 3) чтобы на гласный падало ударение.

**2. Какие гласные в слабой позиции надо проверять? Подчеркни их.**

А, е, у, ы, я, э, о, и, ю.

**3. Запиши 5 слов с безударной гласной А, О, И, Е, Я в корне.**

Поставь ударение, к каждому слову запиши проверочное.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**4. Вставь пропущенную гласную, обозначь орфограмму.**

К\_рм, к\_рмушка, к\_рмить. Д\_ль, д\_лёкий, д\_леко.

Б\_ль, б\_льница, б\_льной. Тр\_пка, тр\_па, тр\_пинка.

**5. Запиши ещё по 2 однокоренных слова, поставь ударение, под безударной гласной поставь точку.**

Звон, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Гость, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Ночь, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**6. Найдите неправильно написанные слова:**

1. тимнеет
2. белизна
3. каласок
4. малчание
5. выгонять
6. запах

Грамматические сказки**Безударные гласные О, А.**

Однажды гласные О и А гуляли по лесу., собирали ягоды. Вдруг они так поссорились, что птицы разлетелись, звери разбежались и спрятались, деревья поникли, ведь ссора никого не красит. А почему поссорились гласные? Когда О и А стоят без ударения, то хочет занять место и та и другая. И тут на помощь пришёл волшебник Ударение. Стоило ему волшебной палочкой ударить по гласной, как она стала слышаться ясно, и никакого сомнения в её написании не могло быть. Об этом узнали дети, которые шли мимо. Они подружились с волшебником и всегда звали его на помощь, когда в словах встречались безударные гласные О и А. С тех пор эти дети пишут грамотно.

**Два корня.**

Встретились однажды корень куста и корень слова.

– Здравствуй, – говорит один. – Я – корень, а ты кто?

– А я тоже корень, – отвечает другой.

– Я в земле живу, – сказал первый. – А ты где живёшь?

– А я живу в словах, – ответил второй.

– Ну, какой же корень может жить в словах! – усмехнулся первый. – Вот я корень так корень! Посмотри: от меня в земле берут начало ростки и вырастает целый куст смородины или орешника, а то и целое дерево. А от тебя что растёт?

– Не хвастайся, – отвечает с улыбкой второй. – От меня и от других таких же корней, как я, тоже вырастают целые кусты, только не растений, а новых слов. Посмотри-ка, сколько разных слов выросло только из одного корня *–лет–*.

– Подумаешь! – не унимался первый. – Зато на кустах и деревьях, которые от меня вырастают, зреют вкусные фрукты и ягоды, которые можно съесть. А твоих слов не съешь.

– А без слов, которые от меня вырастают, ни одного твоего растения, ни фруктов, ни ягод даже и назвать-то нельзя! – не сдаётся второй.

Услышали их спор люди и говорят:

– Не спорьте, друзья, оба вы нам необходимы. Нужны нам и такие корни, от которых хорошие растения вырастают, очень нужны и такие, от которых новые слова вырастить можно!

### Стихотворные упражнения

#### *1. Парные согласные:*

Парные согласные самые опасные:

Б – П, В – Ф, Г – К, Д – Т, З – С, Ж – Ш.

Если слышишь парный звук,

Будь внимательным, мой друг!

Парный сразу проверяй,

Слово быстро изменяй.

#### *2. Большая буква в словах:*

Имена, фамилии - Начинает буква

Клички, города – Важные слова:

Все с заглавной буквы Иванова Анна,

Пишутся всегда. Шуя и Москва.

#### *3. Жи, ши:*

Правописание ЖИ – ШИ

Лыжи. Мыши и ужи

Шины, ёжики, чижи,

ЖИ да ШИ. ЖИ да ШИ

С буквой И всегда пиши.

#### *4. Мягкий знак – показатель мягкости:*

Мягкий знак, мягкий знак,

Без него нельзя никак!

Станут «пенками» - «пеньки»,

«Уголками» - «угольки»,

Без него не написать.

Тридцать, двадцать, десять, пять

«Банька» в «банку» превратится,

Вот, что может получиться,

Вместо «шесть» получим «шест»,

Вместо «есть» получим «ест»,

Если будем забывать

Мягкий знак в словах писать.

#### *5. Правописание произносимых согласных:*

Иногда согласные играют с нами в прятки,

Они не произносятся, но пишутся в тетрадке.

Мы родственное слово должны так подобрать,

Чтоб «эль», и «т», и «д», и «в» в них верно записать.

**Метод ассоциаций**



1. – Когда носим варежки?

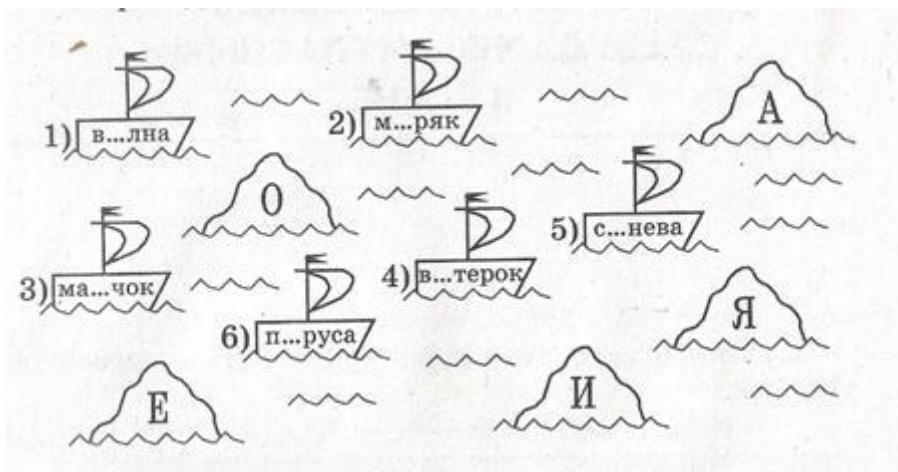
- Зимой.
- А что идет зимой?
- Снег.
- А на какую букву похожа снежинка?
- На букву Ж. (пишем Ж)

2. – Что мы накрываем крышкой?

- Кастрюлю.
- А какая буква удобно поместится в кастрюлю: Ж или Ш?
- Ш. (пишем Ш)

## Игровые приемы

### 1. Игра «Приведи каждое слово корабль к своей гавани».



### 2. Игра «Альпинисты».

Описание: Класс делится на две команды. На доске контурное изображение горы, по бокам записаны два ряда существительных с пропущенными окончаниями.

Задание: Нужно вставить окончания, указать падеж. Победитель прикрепляет флажок на вершину горы.



### 3. Игра «Светофор».

- Покажите красный сигнал светофора или зажгите красный огонек, как только найдете "опасное место".

### 4. Игра «Зажги маячок».

Проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются "опасные места", т. е. кладутся красные сигналы - кружочки под "опасными местами". При этом с помощью вопроса: "Как будем искать опасные места?" - отбатывается необходимый способ действия.

